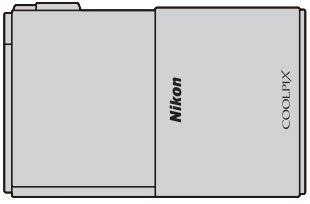
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S80

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio di fabbrica.
- logo HDMI il, HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- ACCESS e NetFront sono marchi registrati o marchi commerciali di ACCESS Co., LTD in Giappone, negli Stati Uniti e/o in altri paesi. NetFront™
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

AVC Patent Portfolio License

Questo prodotto viene concesso in licenza in base alla AVC Patent Portfolio License per uso personale e non commerciale da parte del cliente per i seguenti usi: (i) codifica video conforme allo standard AVC ("AVC video") e/o (ii) decodifica di AVC video codificati da un cliente nell'ambito di attività personali e non commerciali e/o decodifica di video forniti da un distributore video provvisto di licenza per la fornitura di AVC video. Non viene concessa nessuna licenza implicita o esplicita per qualsiasi altro utilizzo diverso da quelli sopra elencati. Per ulteriori informazioni rivolgersi a MPEG LA, L.L.C.

Visitare il sito **http://www.mpegla.com.**

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo (modo auto semplificato)

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Cura e manutenzione della fotocamera

Note tecniche e indice analitico

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA (acquistabile separatamente), scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente elettrica.
- Utilizzare esclusivamente la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione).
  Per caricare la batteria inserita nella fotocamera, collegare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (in dotazione).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per trasportare la batteria, riporla nella relativa custodia. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

- Non toccare la spina né l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel coperchio scorrevole o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Non esercitare pressioni sul monitor

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare lesioni alla persona causate dai frammenti di vetro.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Avvisi per gli utenti europei

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, si prega di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Fissaggio della cinghia della fotocamera 4
Pulsante di scatto 5
Uso dello schermo a sfioramento 6
Comando tattile (tocco) 6
Trascinamento 6
Trascinamento e rilascio 7
Separazione/unione della dita 7
Schermo principale del monitor/schermo a sfioramento e operazioni di base 8
Ripresa (indicatori informativi) 8
Ripresa (comandi) 9
Riproduzione (visualizzazione informazioni) 10
Riproduzione (comandi operativi) 11
Apertura delle schede 12

Primi passi 14
Inserimento della batteria 14
Rimozione della batteria 15
Caricamento della batteria 16
Accensione e spegnimento della fotocamera 19
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 20
Inserimento delle card di memoria 22
Rimozione delle card di memoria 22

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo (modo auto semplificato) ... 24
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo auto semplificato ... 24
Indicatori visualizzati nel modo (modo auto semplificato) ... 25
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto ... 26
Uso dello zoom ... 27
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto ... 28
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini ... 30
Riproduzione delle immagini (Modo di visione play) ... 30
Eliminazione di immagini indesiderate ... 31
Funzioni di ripresa base ... 32
Utilizzo del flash ... 33
Scatto di foto con Autoscatto ... 36
Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine) ... 38
Scattare toccando il monitor (Toccare per scattare) ... 41
Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE) ... 44
Modifica della luminosità tramite Compensazione esposizione ... 47

Altre informazioni sulla ripresa ... 48
Selezione di un modo di ripresa ... 48
Modo (modo auto semplificato) ... 49
Ripresa nel modo (Auto) ... 51
Regolazione dell'impostazione del modo (Auto) ... 53
Impostazione Modo macro ... 54
Inseguimento soggetto (messa a fuoco di un soggetto in movimento) ... 55
ISO Sensibilità ISO ... 57
Sequenza ... 58
WB Bilanciamento bianco (regolazione della tonalità) ... 59
Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena) ... 61
Selezione di un modo scena ... 61
Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche) ... 64
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica ... 70
Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente) ... 72
Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente ... 74
Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente ... 76

Altre informazioni sulla riproduzione 78
Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato 78
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 79
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione 81
Selezione di un modo di riproduzione 83
Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite) 84
Inserimento di immagini negli album 84
Visualizzazione delle immagini contenute in un album 86
Rimozione di immagini dagli album 87
Operazioni nel modo Foto preferite 88
Modifica delle icone assegnate agli album 89
Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico 91
Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico 91
Operazioni nel modo Ordinamento automatico 93
Selezione di foto scattate in un dato giorno (modo elenca per data) 94
Selezione di una data nel modo elenca per data 94
Operazioni nel modo Elenca per data 95
Opzioni del modo di riproduzione 96
Classificazione delle immagini 97
Riproduzione delle immagini in base alla classificazione 97
Slide show 98
Protezione di immagini importanti (Proteggi) 100
Protezione di un'immagine 100
Protezione di più immagini 101
Eliminazione della protezione dalle immagini 101
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa 102
Creazione di un ordine di stampa per un'immagine 102
Creazione di un ordine di stampa per più immagini 104
Annullamento di un ordine di stampa 105
Ruota immagine 106
Memo vocale: registrazione e riproduzione 107
Registrazione di memo vocali 107
Riproduzione di memo vocali 108
Eliminazione di memo vocali 108

Modifica delle immagini 109
Funzioni di modifica 109
Modifica delle immagini 111
Decora 111
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 114
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 115
Allunga: allungamento delle immagini 116
Controllo prospettiva: correzione della prospettiva 117
Effetti filtro (filtro digitale) 118
Ritocco glamour 120
Mini-foto: per rimpicciolire le immagini 122
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 123

Registrazione e riproduzione di filmati 124
Registrazione di filmati 124
Impostazioni per la registrazione di filmati 126
Opzioni filmato 127
Riproduzione di filmati 128

Collegamento a televisori, computer e stampanti 129
Collegamento a un televisore 129
Collegamento a un computer 132
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 132
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer 133
Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer 137
Collegamento a una stampante 138
Collegamento della fotocamera a una stampante 139
Stampa di un'immagine alla volta 141
Stampa di più immagini 142

Impostazione base della fotocamera 145
Menu impostazioni 145
Utilizzo del menu impostazioni 146
Schermata avvio 147
Data 148
Impostazioni monitor 151
Sovrastampa data (data e ora in sovraimpressione) 152
Riduzione vibrazioni 153
Illuminatore AF 154
Zoom digitale 154
Impostazioni audio 155
Autospegnimento 155
Formatta memoria/Formatta card 156
Lingua/Language 157
Impostazioni TV 158
Ricarica via computer 159
Avviso occhi chiusi 159
Ripristina tutto 161
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 164
Versione firmware 165

Cura e manutenzione della fotocamera 166
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 166
Pulizia 168
Memorizzazione 168

Note tecniche e indice analitico 169
Accessori opzionali 169
Card di memoria approvate 170
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 171
Messaggi di errore 172
Risoluzione dei problemi 177
Caratteristiche tecniche 184
Standard supportati 187
Indice analitico 188

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S80. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni del presente manuale.

Convenzioni adottate

- Le card di memoria Secure Digital (SD), card di memoria SDHC e card di memoria SDXC sono indicate genericamente con il termine "card di memoria".
- L'impostazione attiva al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sullo schermo di un computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere memorizzate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o di accedervi per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti visitare il sito di seguito riportato.

URL per informazioni sui contatti:
http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (come caricabatterie, batterie, adattatori CA/caricabatterie e adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendi, rotture o perdite di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

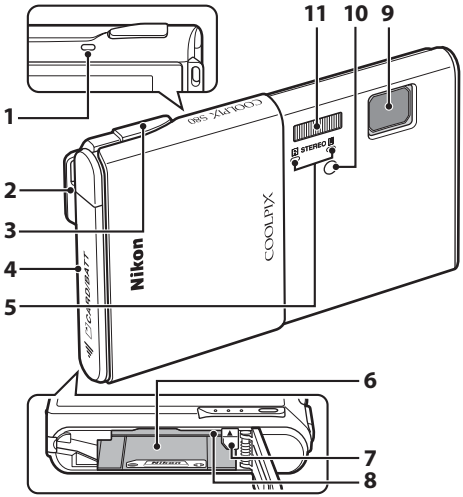
Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

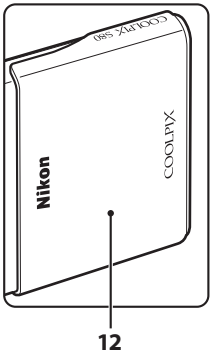
Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per cancellazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate per la schermata di avvio (🕮 147). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Componenti della fotocamera

Corpo macchina

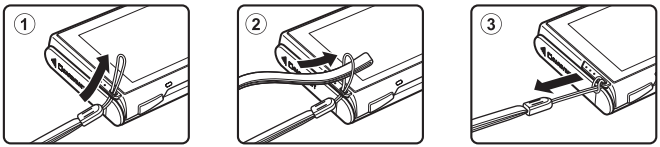


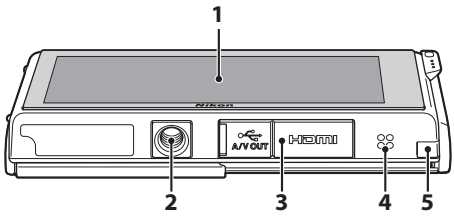
Copriobiettivo chiuso



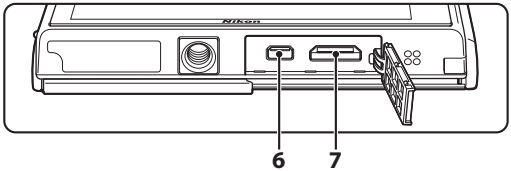
1	Spia di accensione 17, 19, 137	**7**	Blocco batteria 14, 15
2	Occhiello per cinghia 4	**8**	Alloggiamento card di memoria 22
3	Pulsante di scatto 28	**9**	Obiettivo 168, 184
4	Coperchio vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria 14, 22	**10**	Spia autoscatto ..... 36, 73 Illuminatore ausiliario AF 29, 154
5	Microfono (stereo) 107, 124	**11**	Flash 33
6	Vano batteria 14	**12**	Coperchio scorrevole (interruttore di alimentazione) 19

Fissaggio della cinghia della fotocamera





Sotto il coperchio di protezione connettori



1	Monitor OLED (monitor)*/ schermo a sfioramento 6	**5**	Copriconnettore di alimentazione (per collegare l'adattatore CA opzionale) 169
2	Attacco per treppiedi	**6**	Connettore USB/connettore di uscita audio/video 16, 129, 133, 139
3	Coperchio di protezione connettori 16, 129, 133, 139	**7**	Connettore mini HDMI 129
4	Diffusore acustico 108, 128		

* Detto semplicemente "monitor" nel presente manuale.

Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto parzialmente, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per attivare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto fino a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.

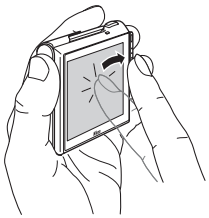
Premere il pulsante di scatto parzialmente per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Per scattare una foto, premere a fondo il pulsante di scatto.

Uso dello schermo a sfioramento

Il monitor della COOLPIX S80 è uno schermo a sfioramento (touch panel). Utilizzare il metodo descritto di seguito.

Comando tattile (tocco)



Toccare lo schermo a sfioramento.

Eseguendo questa operazione è possibile:

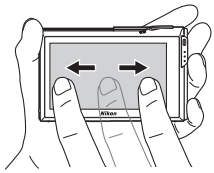
selezionare le icone o altri comandi

selezionare le immagini nel modo riproduzione miniature (🕮 79)

utilizzare le funzioni Toccare per scattare (🕮 41), Toccare per assegnare AF/AE (🕮 44) e Inseguimento soggetto (🕮 55)

visualizzare i comandi di impostazione durante la ripresa o la riproduzione (🕮 12)

Trascinamento



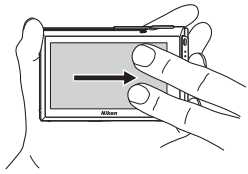
Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento e allontanarlo dallo schermo.

Eseguendo questa operazione è possibile:

scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (🕮 30)

selezionare un'altra porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (🕮 81)

utilizzare i cursori per regolare la compensazione dell'esposizione (🕮 47) o eseguire altre impostazioni



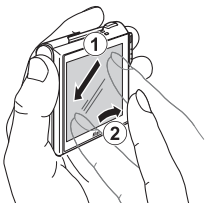
Quando la fotocamera è nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile fare scorrere due dita sullo schermo a sfioramento per saltare avanti velocemente di dieci fotogrammi.

Appoggiare due dita sullo schermo a sfioramento a distanza di circa 1,5 cm l'uno dall'altro, quindi spostare le dita di circa 2 cm verso destra o sinistra. Si noti che se le dita sono una accanto all'altra, la fotocamera potrebbe non rispondere correttamente.

Per fermarsi in corrispondenza del fotogramma visualizzato, toccare lo schermo a sfioramento.

Trascinamento e rilascio

Appoggiare il dito sullo schermo a sfioramento, spostarlo nel punto desiderato (①), quindi allontanarlo dallo schermo (②).

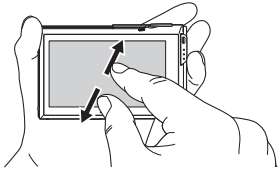


Eseguendo questa operazione è possibile:

eseguire un'impostazione di classificazione (🕮 97)

Separazione/unione della dita

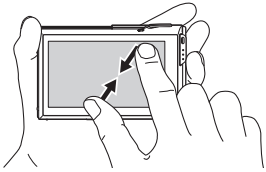
Separare/unire due dita



Eseguendo questa operazione è possibile:

ingrandire/rimpicciolire un'immagine (🕮 81) nel modo di riproduzione

passare dal modo riproduzione a pieno formato al modo riproduzione miniature (🕮 79)



☑ Note sullo schermo a sfioramento

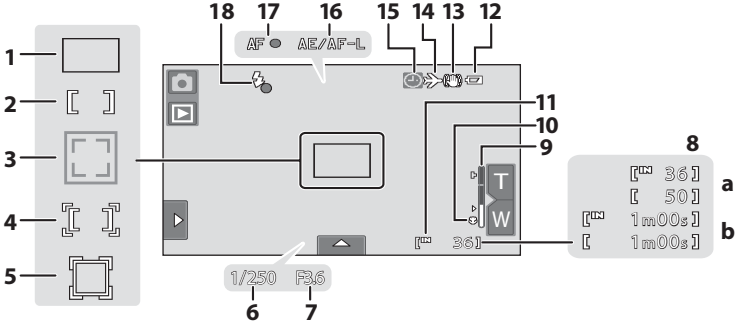
- Questa fotocamera utilizza uno schermo a sfioramento statico. Potrebbe pertanto non rispondere se sfiorata con le unghie o con i guanti.
- Sullo schermo a sfioramento non utilizzare oggetti appuntiti.
- Non esercitare pressioni non necessarie sullo schermo a sfioramento.
- Lo schermo a sfioramento potrebbe non rispondere al tocco se è applicata una pellicola protettiva.

☑ Note sulle operazioni eseguibili con lo schermo a sfioramento

- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- La fotocamera potrebbe non rispondere nei seguenti casi:
  - se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display
  - se si fa scorrere il dito percorrendo una distanza troppo breve
  - se si sfiora troppo delicatamente il display
  - se si muove il dito troppo velocemente
  - se la distanza tra le dita cambia durante il trascinamento sul display o si compie uno spostamento di entità eccessiva
  - se le dita non si muovono contemporaneamente durante le operazioni di separazione/unione

Ripresa (indicatori informativi)

Le informazioni visualizzate sul monitor variano a seconda delle impostazioni o dello stato della fotocamera.



1	Area di messa a fuoco (auto)	49
2	Area di messa a fuoco (area centrale)	
3	Area di messa a fuoco (rilevamento volti)	28, 72
4	Area di messa a fuoco (Toccare per assegnare AF/AE)	44
5	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto)	55
6	Tempo di posa	28
7	Apertura	28
8	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)*	24
	b Tempo di registrazione rimanente per il filmato	127
9	Indicatore zoom	27, 54
10	Modo macro	54
11	Indicatore memoria interna	25
12	Indicatore di livello batteria	24
13	Riduzione vibrazioni	153
14	Destinaz.	148
15	Data non impostata	172
	Sovrastampa data	152
16	Indicatore AE/AF-L	71
17	Indicatore di messa a fuoco	28
18	Indicatore del flash	34

* Questo indicatore viene visualizzato quando la fotocamera può scattare 50 foto o meno.

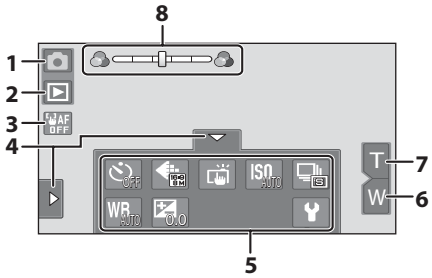
Ottimizzazione automatica monitor

All'aperto e in condizioni di illuminazione molto intensa la fotocamera aumenta automaticamente la luminosità del monitor per agevolarne la visione e la lettura, se nel menu impostazioni (📖 145) **Luminosità** (📖 151) è impostato su un valore minore o uguale a **4**.

Ripresa (comandi)

Per modificare le impostazioni, toccare i comandi seguenti.

- Toccando la scheda è possibile visualizzare i comandi di impostazione e modificare le impostazioni di ripresa (🕮 12).
- I comandi disponibili e lo stato delle impostazioni visualizzate dipendono dal modo di ripresa e dalle impostazioni correnti della fotocamera.

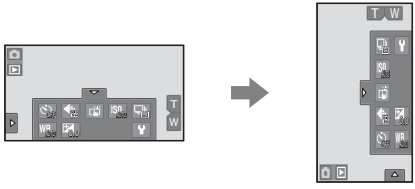


1	Modo di ripresa* 24, 51, 61, 72, 124	**5**	Comandi di impostazione 13
2	Passare al modo di riproduzione 30	**6**	Grandangolo 27
3	Annullamento della funzione Toccare per attivare AF/AE 44	**7**	Teleobiettivo 27
4	Scheda 12	**8**	Cursore di regolazione effetto scena 63

* Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa selezionato.

Monitor in orientamento verticale ("ritratto")

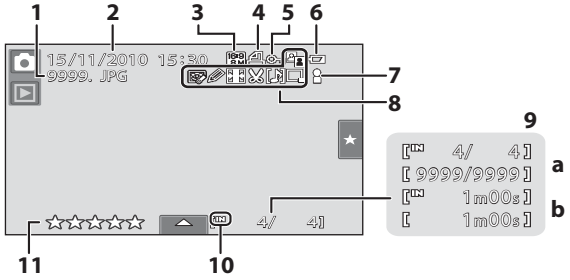
Quando la fotocamera viene tenuta in orientamento verticale ("ritratto"), anche i comandi e gli indicatori sono visualizzati in orientamento verticale ("ritratto"). È possibile che i comandi e gli indicatori non siano ruotati correttamente quando la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso.



Riproduzione (visualizzazione informazioni)

Nella seguente schermata del monitor sono visualizzate informazioni relative all'immagine attualmente visualizzata e allo stato della fotocamera.

- Le informazioni visualizzate sul monitor variano a seconda delle impostazioni o dello stato della fotocamera.
- Gli indicatori sotto elencati vengono visualizzati all'accensione o durante l'uso della fotocamera e scompaiono dopo alcuni secondi (🕮 151).



1	Numero e tipo di file	171
2	Data/ora di registrazione	20
3	Formato immagine[1]	38, 112, 122, 123
	Opzioni filmato[1]	127
4	Icona ordine di stampa	102
5	Icona proteggi	100
6	Indicatore di livello batteria	24
7	Icona dell'album nel modo foto preferite[2]	86
	Icona della categoria nel modo ordinamento automatico[2]	91
8	Icona Ritocco glamour	120
	Icona Effetti filtro	118
	Icona Ritocco rapido	114
	Icona D-Lighting	115
	Icona Decora	111
	Icona Allunga	116
	Icona Controllo prospettiva	117
	Icona Memo vocale	107
	Icona Mini-foto	122
	Icona Ritaglio	123
9	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi	30
	b Durata filmato	128
10	Indicatore memoria interna	30
11	Indicatore classificazione	97

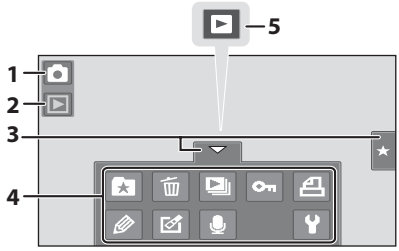
[1] Gli indicatori visualizzati variano a seconda dell'impostazione effettuata per la ripresa.

[2] Viene visualizzata l'icona dell'album selezionato o della categoria del modo ordinamento automatico attualmente selezionata nel modo di riproduzione.

Riproduzione (comandi operativi)

Per modificare le impostazioni, toccare i comandi seguenti.

- Toccando la scheda è possibile visualizzare i comandi di impostazione (🕮 12) ed eseguire modifiche o eliminazioni.
- I comandi disponibili variano a seconda dell'immagine visualizzata e delle impostazioni correnti della fotocamera.



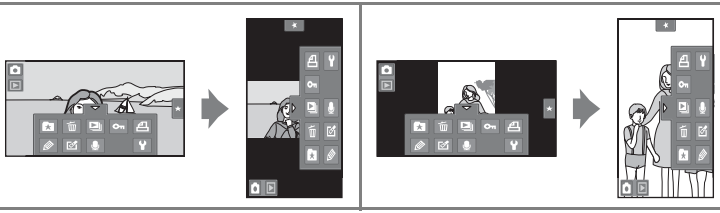
1	Passare al modo di ripresa[1] 24, 51, 61, 72, 124	**3**	Scheda 12
2	Modo di riproduzione[2] 30, 84, 91, 94	**4**	Comandi di impostazione 13
		5	Riproduzione di filmati 128

[1] Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa.
[2] Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di riproduzione selezionato.

Visualizzazione immagini

Quando la fotocamera viene ruotata, anche l'immagine e i comandi visualizzati sono ruotati come illustrato di seguito.

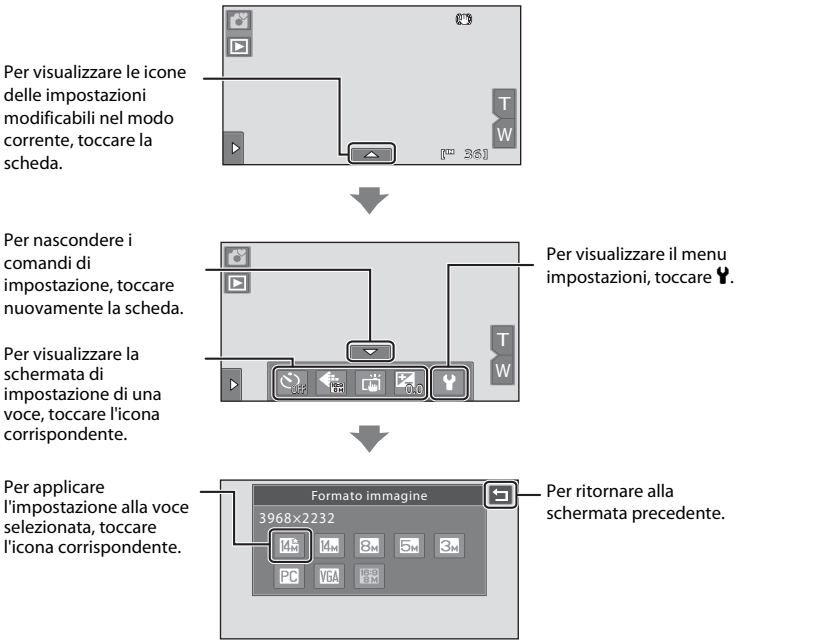
È possibile che le immagini e i comandi non siano ruotati correttamente quando la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso.



Apertura delle schede

In modalità di ripresa o riproduzione si utilizzano i comandi di impostazione per effettuare le impostazioni di ripresa e riproduzione. Per visualizzare i comandi, toccare le schede visualizzate in basso, a sinistra o a destra nel monitor.

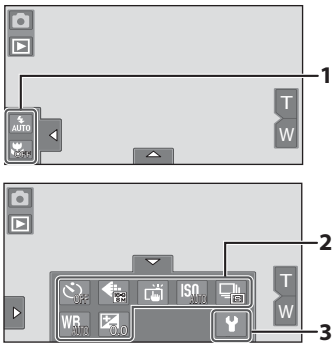
- Toccando l'icona dell'elemento desiderato, è possibile visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Quindi, toccare (impostazione) nei comandi di impostazione per effettuare le impostazioni di base della fotocamera.
- Quando viene visualizzato o nella schermata di impostazione, toccare per chiudere la schermata di impostazione, oppure toccare per ritornare alla schermata precedente.
- Per nascondere i comandi di impostazione toccare nuovamente la scheda.


Per visualizzare le icone delle impostazioni modificabili nel modo corrente, toccare la scheda.
T
W
[36]
Per nascondere i comandi di impostazione, toccare nuovamente la scheda.
Per visualizzare il menu impostazioni, toccare .
Per visualizzare la schermata di impostazione di una voce, toccare l'icona corrispondente.
Per applicare l'impostazione alla voce selezionata, toccare l'icona corrispondente.
Formato immagine
3968×2232
Per ritornare alla schermata precedente.

Ripresa

In questo modo è possibile effettuare le impostazioni di ripresa.

- Le impostazioni disponibili variano a seconda del modo di ripresa (🕮 48).
- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.

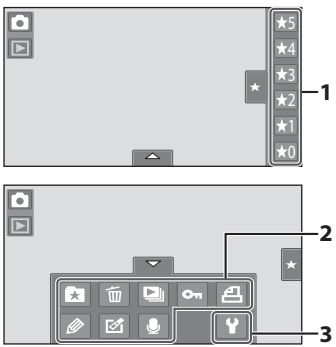


1		Modo flash 33
		Modo macro 54
2		Autoscatto 36
		Formato immagine 38
		Ripresa con tocco
		Toccare per scattare 41
		Toccare per attivare AF/AE 44
		Inseguimento soggetto 55
	ISO	Sensibilità ISO 57
		Sequenza 58
	WB	Bilanciamento bianco 59
		Compensazione esposizione 47
3		Impostazioni 145

Riproduzione

In questo modo è possibile modificare ed eliminare le immagini, ed effettuare le impostazioni di riproduzione.

- Le impostazioni disponibili variano a seconda del tipo di immagine o del modo di riproduzione.



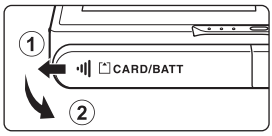
1		Classificazione 97
2		Aggiunta di immagini agli album (tranne nel modo foto preferite) 84
		Eliminazione di immagini dagli album (nel modo foto preferite) 87
		Cancella 31
		Slide show 98
		Proteggi 100
		Ordine di stampa DPOF 102
		Decora 111
		Ritocca 109
		Memo vocale 107
3		Impostazioni 145

Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) nella fotocamera.

- La batteria deve essere caricata prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (16).

1 Fare scorrere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria nella direzione indicata dalla freccia (①) e aprire il coperchio (②).

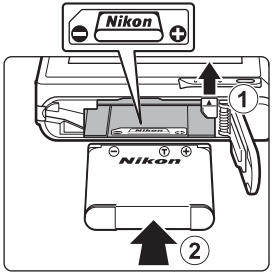


2 Inserire la batteria.

Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta all'apertura del vano batteria, quindi inserire la batteria.

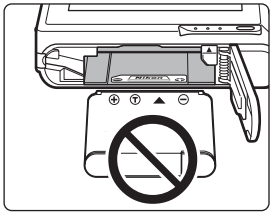
Utilizzare la batteria per spingere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) e inserire a fondo la batteria (②).

Il cursore di blocco batteria tornerà in posizione quando la batteria sarà completamente inserita.

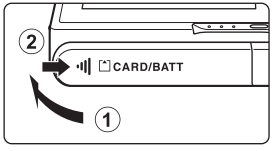


Inserimento della batteria

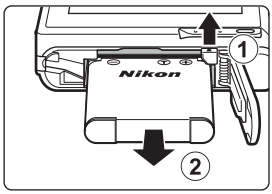
L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.



Rimozione della batteria



Chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera (19), quindi verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②).

- La batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Note sulla batteria

- Prima dell'utilizzo, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (167).
- Se la batteria non deve essere utilizzata per periodi di tempo prolungati, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

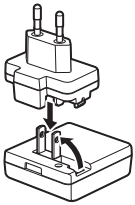
Caricamento della batteria

Per caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) inserita nella fotocamera, collegare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (in dotazione) alla fotocamera tramite il cavo USB UC-E6 (in dotazione), quindi innestare l'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P.

Se la dotazione comprende un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Premere l'adattatore spina finché non sarà posizionato correttamente. Una volta effettuato il collegamento, se si tenta di rimuovere con forza l'adattatore spina, è possibile danneggiare il prodotto.

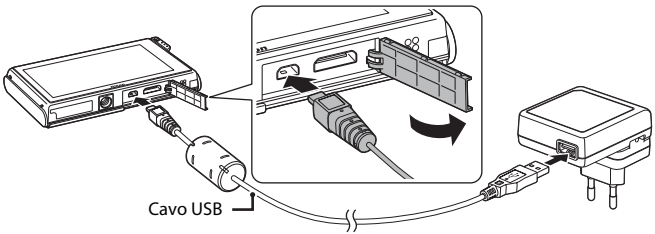
* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.



2 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti.

Inserire la batteria nella fotocamera (📖 14) e spegnere la fotocamera (📖 19).

3 Collegare l'adattatore CA/caricabatteria alla fotocamera tramite il cavo USB fornito in dotazione.



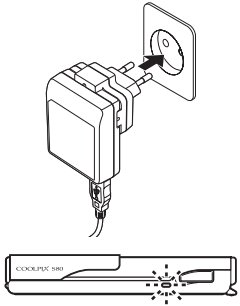
Collegamento del cavo

Quando si collega il cavo, verificare che il connettore sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre si tira.

4 Collegare l'adattatore CA/caricabatteria a una presa di corrente elettrica.

La spia di accensione lampeggia lentamente in arancione per indicare che è in corso il caricamento della batteria.

Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 3 ore.



Nella tabella seguente è illustrato lo stato della spia di accensione quando la fotocamera viene collegata alla presa di corrente elettrica.

Spia di accensione	Descrizione
Lampeggia lentamente (arancione)	Batteria in carica.
Spenta	Batteria non in carica. Al termine del processo di carica la spia di accensione arancione smette di lampeggiare lentamente in arancione e si spegne.
Lampeggia velocemente (arancione)	• La temperatura ambiente non è adatta al processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. • Un cavo USB o un adattatore CA/caricabatteria non è collegato correttamente oppure la batteria è difettosa. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

5 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-68P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Prima dell'utilizzo dell'adattatore CA/caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 167).
- L'EH-68P è compatibile con le prese di corrente CA 100-240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-68P è progettato per caricare la batteria inserita nella fotocamera. Quando l'adattatore CA/caricabatteria è collegato alla fotocamera, quest'ultima non può essere accesa.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-68P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Fonte di alimentazione CA

- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente; 📖 169), è possibile alimentare la COOLPIX S80 da una presa di corrente e utilizzarla per la ripresa o la riproduzione.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-62D. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

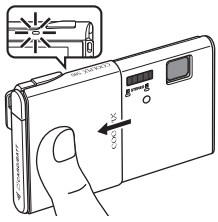
Caricamento tramite computer o caricabatteria

- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (📖 132, 137) può essere ricaricata collegando la COOLPIX S80 a un computer.
- Il caricabatteria MH-63 (acquistabile separatamente; 📖 169) consente di ricaricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 senza la fotocamera.

Accensione e spegnimento della fotocamera

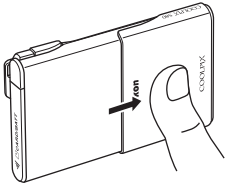
Per accendere la fotocamera, aprire il coperchio scorrevole.

Dopo che la spia di accensione (verde) si è illuminata brevemente, il monitor si accende.



Per spegnere la fotocamera, chiudere il coperchio scorrevole.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia il monitor che la spia di accensione.



Nota sull'apertura del coperchio scorrevole

Evitare di toccare l'obiettivo quando si apre il coperchio scorrevole.

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa in stand-by e la spia di accensione lampeggia.

Premendo il pulsante di scatto mentre la spia di accensione lampeggia, il monitor si riaccende.

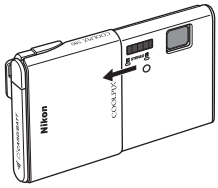
- La fotocamera passa in standby dopo circa un minuto (impostazione predefinita) nel modo di ripresa o riproduzione.
- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (🕮 155) del menu impostazioni (🕮 145).
- Quando si collega l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente, 🕮 169), viene attivato uno screen saver per impedire il danneggiamento dello schermo nel caso in cui non vengano eseguite operazioni per circa un minuto (impostazione predefinita, 🕮 155).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Aprire il coperchio scorrevole per accendere la fotocamera.

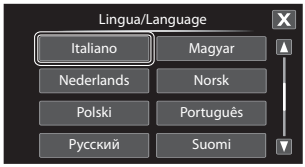
La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



2 Toccare la lingua desiderata.

Se la lingua desiderata non è visualizzata, toccare ▲ o ▼ per visualizzare le altre lingue selezionabili.

Per ulteriori informazioni sull'uso dello schermo a sfioramento, vedere il paragrafo "Uso dello schermo a sfioramento" (📖 6).



3 Toccare **Sì**.

Se si tocca **No**, la data e l'ora non vengono impostate.

4 Toccare ◄ o ► per selezionare l'ora locale (📖 150), quindi toccare **OK**.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare ↩.

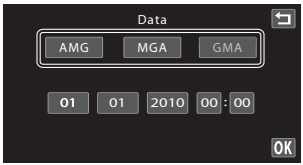
Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, toccare nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.

Quando l'opzione Ora legale è attiva, nella parte superiore del monitor viene visualizzato .

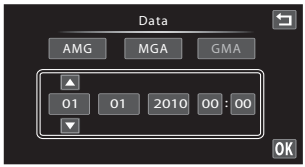
Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente .

5 Toccare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno.



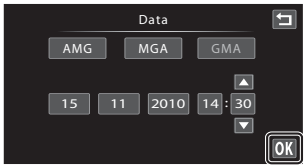
6 Modificare la data e l'ora.

Toccare la voce desiderata e ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.



7 Toccare **OK**.

L'orologio viene attivato e la fotocamera passa al modo di ripresa.



Sovrastampa e modifica di data e ora

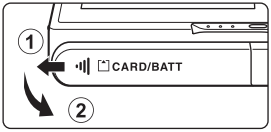
- Affinché la data venga impressa sulle immagini durante la ripresa, è necessario attivare la funzione di sovrastampa con l'opzione **Sovrastampa data** (📖 152) del menu impostazioni (📖 145) dopo aver impostato la data e l'ora.
- Per modificare la data e l'ora dell'orologio della fotocamera, selezionare **Data** in corrispondenza dell'opzione **Data** (📖 148) del menu impostazioni (📖 145), quindi seguire la procedura descritta dal passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 148).

Inserimento delle card di memoria

I dati registrati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 79 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (acquistabili separatamente; 🕮 170).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati su tale card, da cui potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per archiviare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

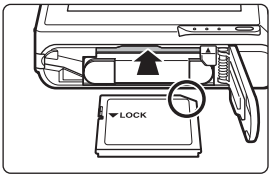


Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

2 Inserire la card di memoria.

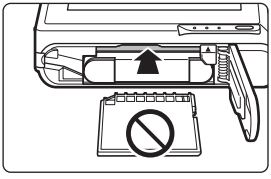
Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione, orientandola correttamente, come riportato a destra.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



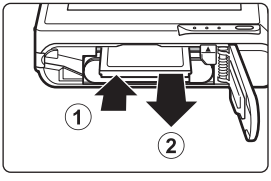
Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



Rimozione delle card di memoria

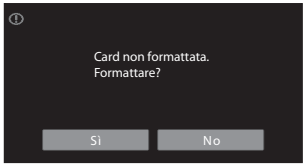
Prima di rimuovere le card di memoria, chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria e spingere la card verso l'interno (①) per farla uscire parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card (②). Non inclinare la card durante la rimozione.



- La batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della card.

Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra quando si accende la fotocamera, la card di memoria deve essere formattata prima dell'uso (156). Si noti che la ***formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.



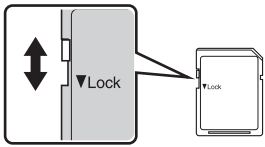
Toccare **Sì** per eseguire la formattazione. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Per avviare la formattazione, toccare **Ok**.

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella (COOLPIX S80), è necessario formattarle con questa fotocamera (156).

Interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando il cursore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se il cursore è nella posizione di "blocco", sbloccarlo facendo scorrere il cursore nella posizione di "scrittura" per registrare o cancellare foto o per formattare la card di memoria.

Interruttore di protezione scrittura



Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non utilizzare un computer per formattare la card di memoria.
- Non smontare o modificare.
- Non sottoporre a urti violenti, non piegare ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

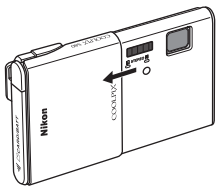
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo auto semplificato

Nel modo (modo auto semplificato), la fotocamera seleziona automaticamente il modo di ripresa ottimale inquadrando un'immagine, consentendo di scattare facilmente le foto con un modo di ripresa adatto alla scena (49).

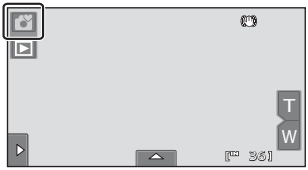
1 Aprire il coperchio scorrevole per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Il modo (modo auto semplificato) è già attivato al momento dell'acquisto. Procedere con il passaggio 4.



2 Toccare l'icona del modo di ripresa.



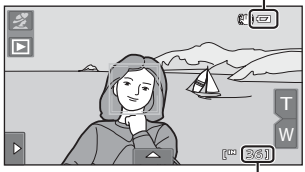
3 Toccare .

La fotocamera passa al modo (modo auto semplificato).

4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire o ricaricare la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Indicatore di livello batteria

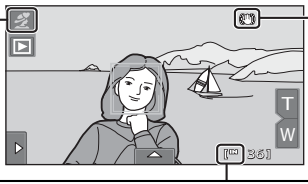


Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Questo indicatore viene visualizzato quando la fotocamera può scattare 50 foto o meno. Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (39).

Indicatori visualizzati nel modo (modo auto semplificato)


Modo di ripresa
Nel modo auto semplificato vengono visualizzati gli indicatori , , , , , e per indicare il modo di ripresa selezionato dalla fotocamera per il soggetto e l'inquadratura attuali.
Riduzione vibrazioni
Vengono limitati gli effetti prodotti dai movimenti della fotocamera.
T
W
351
Indicatore memoria interna
Indica che le immagini verranno memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 79 MB). Quando è inserita una card di memoria, non viene visualizzato e le immagini vengono archiviate nella card di memoria.

Per riattivare il monitor in seguito allo spegnimento determinato dalla funzione di risparmio energetico nel modo stand-by (📖 155), premere il pulsante di scatto.

Nota sulla funzione Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, per scattare una foto è sufficiente toccare un soggetto nel monitor (📖 41). Fare attenzione a non scattare inavvertitamente.

Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano foto scattate con **Formato immagine** **3968×2232** (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini rimangano tagliati, impedendo la stampa di immagini complete (📖 138).

Funzioni disponibili nel modo (modo auto semplificato)

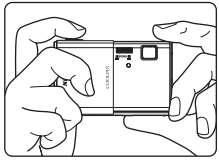
- Quando si punta la fotocamera su un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento volti, con la quale la fotocamera rileva automaticamente il volto e lo mette a fuoco (📖 28, 49).
- Per modificare le impostazioni di ripresa (📖 32) è possibile toccare la scheda sinistra o inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (📖 12).

Riduzione vibrazioni

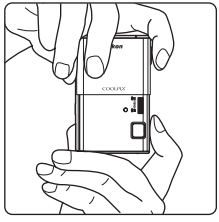
- Vedere "Riduzione vibrazioni" (📖 153) nel menu impostazioni (📖 145) per ulteriori informazioni.
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.



Quando si scattano foto con orientamento verticale ("ritratto"), girare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

Quando la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adatto, l'icona del modo di ripresa cambia (📖 49).

Icona del modo di ripresa

Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene racchiuso entro un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco).

Possono essere rilevati fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

Quando si scattano foto di soggetti diversi dalle persone o si inquadra un soggetto il cui volto non viene rilevato, l'area di messa a fuoco non è visualizzata. Inquadrare l'immagine in modo che il soggetto desiderato si trovi al centro dell'inquadratura o vicino al centro.

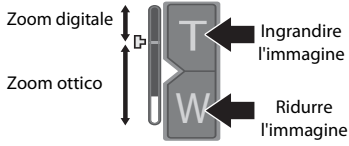
Note sul modo (modo auto semplificato)

- In determinate condizioni non è possibile selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un altro modo di ripresa.
- Quando lo zoom digitale è attivo, il modo di ripresa è .

Uso dello zoom

Toccare T o W per attivare lo zoom ottico.

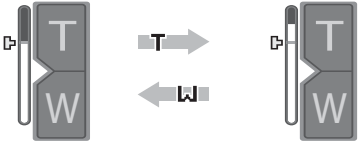
- Per ingrandire il soggetto, toccare T.
- Per inquadrare un'area più ampia, toccare W.
- Quando si accende la fotocamera, lo zoom è impostato nella posizione grandangolare massima.
- Mentre si modifica l'impostazione dello zoom, nel monitor viene visualizzato l'indicatore corrispondente.



Zoom digitale

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, toccando e continuando a premere T è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, il rapporto massimo dello zoom ottico.

La fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata se è attivo lo zoom digitale.



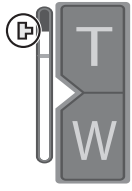
Zoom ottico massimo — Zoom digitale attivato

Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale per l'ingrandimento delle immagini, chiamato interpolazione, che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

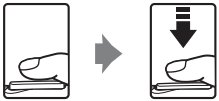
L'interpolazione viene eseguita quando si imposta un rapporto di zoom elevato, andando oltre. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. La posizione di varia verso l'alto man mano che l'immagine viene rimpicciolita, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui non viene eseguita l'interpolazione con il formato immagine impostato (38).

Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** (154) del menu impostazioni (145).



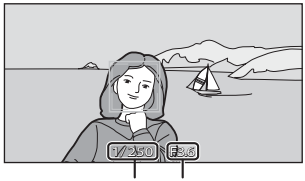
Dimensione foto piccola

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, si blocca la messa a fuoco (📖 5).

Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) adatta alla scena riprendere. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco (📖 8, 49) selezionata diventa verde.

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Una volta effettuata la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.

Indicatore di messa a fuoco

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono visualizzati i valori del tempo di posa e di apertura.

Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Quando la fotocamera rileva un movimento del soggetto o un movimento della fotocamera stessa e il tempo di posa aumenta, l'indicatore del tempo di posa viene visualizzato in verde (Rilevamento del movimento; 📖 50).

Se l'indicatore di messa a fuoco o l'area di messa a fuoco lampeggiano in rosso quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa, significa che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'otturatore viene aperto e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi.

- Soggetto molto scuro
- Scena con livelli di illuminazione molto diversi (es. con il sole dietro il soggetto che lo fa apparire molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. in un ritratto in cui il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto in una gabbia)
- Motivi geometrici regolari (es. una fila di finestre di un grattacielo)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 46). Quando si inquadra un altro soggetto, assicurarsi che il soggetto alternativo si trovi a una distanza dalla fotocamera uguale a quella del soggetto desiderato, mentre il pulsante di scatto è premuto parzialmente.

Nota sulla funzione di rilevamento volti

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nota sulla funzione di rilevamento volti" (📖 49).

Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (📖 41) senza premere il pulsante di scatto. In alternativa a **Toccare per scattare** è possibile selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, con la quale la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto che viene toccato nel monitor. Quando si utilizza l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, per scattare la foto occorre premere il pulsante di scatto (📖 44).

Schermata avviso occhi chiusi

Se la fotocamera rileva un soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi al momento dello scatto nel modo di rilevamento volti con **Avviso occhi chiusi** impostato su **Sì**, nel monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi (📖 159).

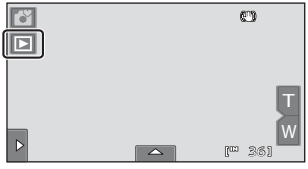
Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (📖 154) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe essere attivato il flash (📖 33) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

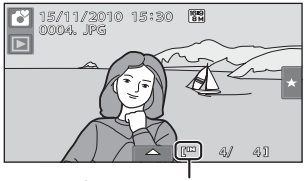
Riproduzione delle immagini (Modo di visione play)

Toccare ▶.

Ripresa



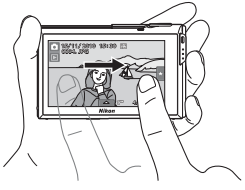
Riproduzione



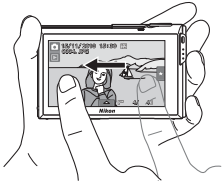
Indicatore memoria interna

L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato. Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva. Per saltare avanti o indietro di dieci immagini alla volta, utilizzare due dita (🕮 6).

Per visualizzare l'immagine precedente



Per visualizzare l'immagine successiva



Quando si passa all'immagine precedente o successiva tramite trascinamento, quest'ultima può essere visualizzata brevemente in bassa risoluzione.
Per tornare al modo di ripresa Toccare l'icona del modo di ripresa (📷) nell'angolo superiore sinistro del monitor oppure premere il pulsante di scatto.

Durante la riproduzione delle immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera è visualizzato IN.
Quando nella fotocamera è inserita una card di memoria, IN non è visualizzato e vengono riprodotte le immagini memorizzate nella card di memoria.

Opzioni disponibili nel modo di riproduzione

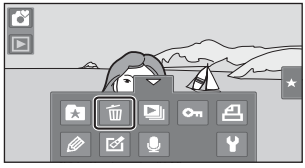
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Altre informazioni sulla riproduzione" (🕮 78) o "Modifica delle immagini" (🕮 109).

Visualizzazione delle immagini

- Le immagini scattate con orientamento verticale ("ritratto") vengono ruotate automaticamente (🕮 11). La direzione di rotazione può essere cambiata utilizzando l'opzione **Ruota immagine** (🕮 106). Quando la fotocamera viene ruotata, anche l'immagine visualizzata viene ruotata (🕮 11).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere il pulsante di scatto per riattivarlo (🕮 155).

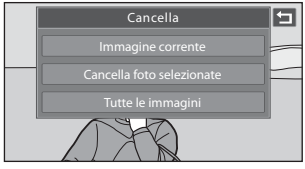
Eliminazione di immagini indesiderate

1 Riprodurre un'immagine da eliminare, toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (📖 12), quindi toccare 🗑.



2 Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.

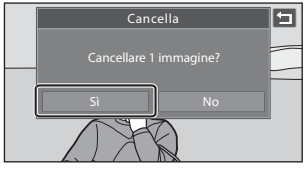
Immagine corrente: per eliminare l'immagine visualizzata a schermo intero o il filmato corrente (📖 128).
Cancella foto selezionate: per selezionare più immagini ed eliminarle. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata Cancella foto selezionate".
Tutte le immagini: per eliminare tutte le immagini.
Se si esegue il passaggio 1 in riproduzione miniature, selezionare **Cancella foto selezionate** o **Tutte le immagini** (📖 79).



3 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma dell'eliminazione.

Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare ↩ o **No**.



Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Toccare un'immagine per visualizzare ✔.

Per deselezionare l'immagine, toccarla nuovamente; in questo modo l'icona ✔ scomparirà.
Per visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato, toccare 🔍; per visualizzare le immagini in riproduzione miniature toccare 🔍.

2 Fare in modo che tutte le immagini da eliminare siano contrassegnate dal segno di spunta ✔, quindi toccare **OK** per confermare la selezione.

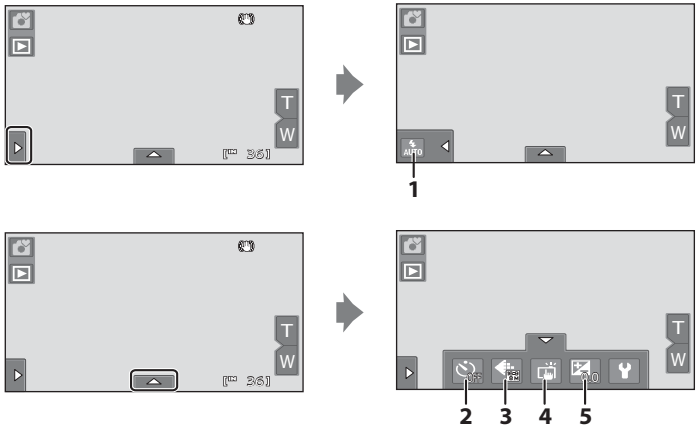
Viene visualizzata la schermata di conferma. Per eseguire altre operazioni, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Note sull'eliminazione delle immagini

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di eliminarle.
- Le immagini protette non possono essere eliminate (📖 100).

Funzioni di ripresa base

Nel modo (modo auto semplificato) è possibile impostare le seguenti funzioni. Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.



1	Flash	33
2	Autoscatto	36
3	Formato immagine	38
4	Ripresa con tocco Toccare per scattare Toccare per attivare AF/AE	 41 44
5	Compensazione esposizione	47

Utilizzo del flash

È possibile selezionare il modo flash più adatto alle condizioni di ripresa.

- Quando **Sensibilità ISO** è impostato su **Auto**, il flash ha una portata di 0,5-4,0 m con lo zoom in posizione grandangolare massima e una portata di 0,5-2,5 m con lo zoom in posizione tele massima.
- Si noti che, nel modo (modo auto semplificato) (📖 24), sono disponibili solo **Auto** (impostazione predefinita) e **No**. Se è selezionato **Auto**, la fotocamera imposta il modo flash in base al modo scena selezionato automaticamente.
- Nel modo di ripresa auto (📖 53), in alcuni modi scena (📖 61), o nel modo ritratto intelligente (📖 72), sono disponibili i seguenti modi flash.

	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso in automatico.
	Auto con riduzione occhi rossi
	Adatta alle foto di persone, questa opzione riduce l'effetto "occhi rossi" (📖 35).
	No
	Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il flash viene emesso ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per illuminare (schiarire) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Adatto a ritratti serali o notturni che includono uno scenario di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

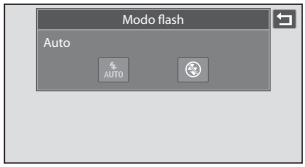
1 Toccare la scheda sinistra per visualizzare i comandi di impostazione (📖 12), quindi toccare l'icona del modo flash.

Viene visualizzato il menu del modo flash.

2 Toccare l'icona del modo flash desiderato.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere i comandi di impostazione dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.



Riprese con il flash disattivato (⊗) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Durante le riprese è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 153) su **No** dal menu impostazioni (📖 145).
- In certi casi, ad esempio in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera potrebbe attivare la funzione di riduzione disturbo. La registrazione delle immagini a cui è applicata la riduzione disturbo richiede più tempo del consueto.

Note sull'uso del flash

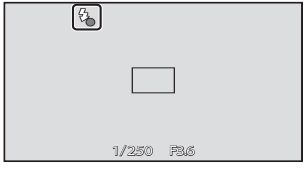
Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su ⊗ (no).

Indicatore del flash

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'indicatore del flash indica lo stato del flash.

- Acceso: il flash viene attivato quando si scatta una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spento: la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è scarica, il monitor si spegne e rimane spento mentre il flash si ricarica.



Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- Modo (modo auto semplificato): AUTO (auto)
- Modo (auto): AUTO (auto)
- Scena: varia a seconda del modo scena selezionato (62)
- (ritratto intelligente): rimane fisso su AUTO (auto) quando è selezionato **No** per **Verifica occhi aperti**; (no) quando è selezionato **Sì** per **Verifica occhi aperti** (75)

Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).

L'impostazione del modo flash effettuata nel modo (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Riduzione occhi rossi

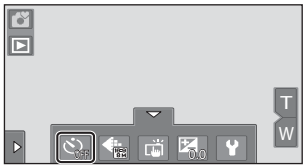
La fotocamera è dotata di funzione di riduzione avanzata occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi"). Il flash emette una serie di lampi a bassa intensità prima del lampo principale, riducendo in tal modo l'effetto occhi rossi. Inoltre, se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" allo scatto, la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio. Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- Dal momento che la fotocamera deve eseguire i pre-lampi, potrebbe verificarsi un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati previsti.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Scatto di foto con Autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che avviene quando si preme il pulsante di scatto. Come impostazione dell'autoscatto è possibile scegliere tra 10 e 2 secondi. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 153) su **No** dal menu impostazioni (📖 145).

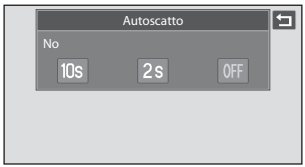
1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (📖 12), quindi toccare l'icona dell'autoscatto.



2 Toccare **10s** o **2s**.

10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni
2s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera

Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

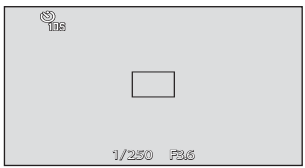


Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

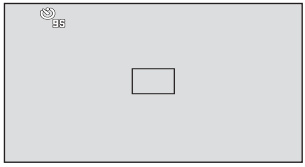
Per nascondere i comandi di impostazione dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

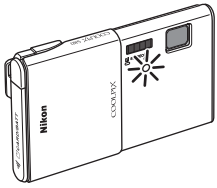
3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.





L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conteggio alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa un secondo prima dello scatto della fotografia.

In seguito allo scatto, l'autoscatto viene disattivato.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

Nota sull'autoscatto

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).

Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)

Il formato immagine concerne la combinazione di dimensione e qualità (compressione) immagini con cui le immagini vengono registrate. Scegliere il formato immagine più adatto all'uso che verrà fatto delle immagini e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Con un'impostazione del formato immagine più elevata, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", limitando il numero delle immagini che possono essere memorizzate.

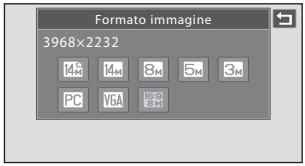
Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
4320×3240★	4320 × 3240	Opzione di qualità superiore, adatta per ingrandimenti o stampe di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
4320×3240	4320 × 3240	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Formato inferiore rispetto a , o ; consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
1024×768	1024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzioni 4:3, oppure per l'invio tramite posta elettronica o la pubblicazione su Internet. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
3968×2232 (impostazione predefinita)	3968 × 2232	Vengono registrate foto con proporzioni di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (12), quindi toccare l'icona del formato immagine.

2 Toccare l'icona del formato immagine desiderato.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere i comandi di impostazione dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.



Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano foto scattate con **Formato immagine** **3968×2232** (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini rimangano tagliati, impedendo la stampa di immagini complete. È possibile stampare immagini complete se la stampante è impostata in modo da tracciare i bordi attorno alle immagini (la stampa senza bordi non è abilitata).
Per verificare che la stampante supporti la stampa in formato 16:9, vedere la documentazione della stampante in dotazione o contattare il laboratorio fotografico.

Formato immagine

- Questa impostazione può anche essere modificata in modi di ripresa diversi da (modo auto semplificato) (tranne durante la registrazione di filmati).
- Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate in tutti i modi di ripresa (tranne durante la registrazione di filmati).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche quando la capacità specificata delle card è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 79 MB)	Card di memoria (4 GB)	Dimensione di stampa* (cm)
16M 4320×3240★	11	550	Circa 36 × 27
16M 4320×3240	23	1100	Circa 36 × 27
8M 3264×2448	40	1910	Circa 28 × 21
5M 2592×1944	62	2940	Circa 22 × 16
3M 2048×1536	97	4640	Circa 17 × 13
PC 1024×768	316	15000	Circa 9 × 7
VGA 640×480	563	24100	Circa 5 × 4
16:9 3968×2232	36	1720	Circa 34 × 19

* La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa si calcola dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le foto stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

- Il numero di esposizioni rimanenti viene visualizzato nella schermata di ripresa quando la fotocamera è in grado di scattare 50 foto o meno (24).
- Se sulla fotocamera sono già state salvate 10.000 o più immagini, nella schermata di riproduzione appare l'indicazione "9999" come numero del fotogramma corrente o numero totale di fotogrammi.

Impostazione del formato immagine e del monitor

Nei modi di ripresa e di riproduzione, la modalità di visualizzazione del monitor varia come indicato di seguito, in base al formato immagine impostato.

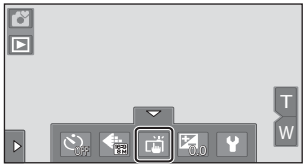
16:9 8M	14M, 12M, 8M, 5M, 3M, PC, VGA

Scattare toccando il monitor (Toccare per scattare)

La fotocamera consente di scattare le foto toccando semplicemente il monitor.

- La funzione **Toccare per scattare** è attiva per impostazione predefinita. Procedere con il passaggio 3.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (🕮 12), quindi toccare l'icona della funzione Ripresa con tocco.

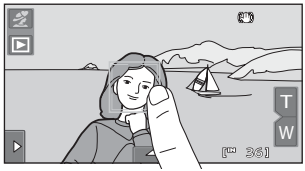


2 Toccare (toccare per scattare).

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere i comandi di impostazione dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

3 Per scattare una foto, toccare il soggetto desiderato.



Quando la fotocamera rileva un volto nel modo (modo auto semplificato), quest'ultimo viene evidenziato da un bordo. Toccando il volto rilevato, è possibile effettuare la messa a fuoco e impostare l'esposizione su di esso.

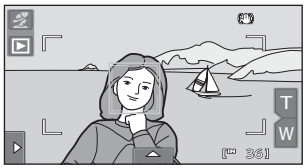
Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area che viene toccata.

Non esercitare una forza eccessiva quando si tocca il monitor perché la macchina potrebbe muoversi leggermente con conseguenti immagini mosse.

Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

Il pulsante di scatto può essere utilizzato anche quando è selezionata l'opzione Toccare per scattare.

Se viene visualizzato quando si tocca il monitor, non è possibile scattare. Quando la fotocamera rileva un volto, toccare un'area all'interno di o uno dei bordi visualizzati.



Note su Toccare per scattare

- Durante le riprese con l'opzione **Sequenza** o **BSS** attivata in **Sequenza** (58), oppure nel modo scena **Sport** o **Museo** (61), occorre premere il pulsante di scatto per scattare. È possibile scattare una sola immagine per volta tramite la funzione Toccare per scattare.
- Per evitare di avviare la ripresa toccando accidentalmente il monitor nei modi (modo auto semplificato), (auto) e in alcuni modi scena, cambiare l'impostazione di Ripresa con tocco selezionando **Toccare per attivare AF/AE** (44). Se è selezionata questa impostazione, l'otturatore non scatta quando si tocca il monitor.
- Durante le riprese di soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, i soggetti potrebbero risultare sfuocati (29).
- Quando si tocca un soggetto nel monitor dopo aver attivato l'autoscatto (36) , la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo dieci o due secondi.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).

Modi di ripresa compatibili con l'opzione Toccare per scattare

La funzione Toccare per scattare può essere utilizzata nel modo (modo auto semplificato) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per scattare varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Funzionamento di Toccare per scattare
Modo (modo auto semplificato) (📖 24)	• Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene evidenziato da un bordo. Toccando il volto rilevato, è possibile effettuare la messa a fuoco e impostare l'esposizione su di esso. • Se non viene rilevato alcun volto, la messa a fuoco viene impostata per l'area toccata.
Modo (auto) (📖 51), modi scena **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Museo**, **Copia** e **Controluce** (📖 61)	Toccare il soggetto desiderato. La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area toccata. Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (📖 61)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto.
Modi scena **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (📖 61)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco che viene selezionata quando si usa il pulsante di scatto per scattare le foto. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)" (📖 64).
Modo **Ritratto intelligente** (📖 72)	Non è possibile attivare la funzione Toccare per scattare.

Utilizzo della funzione Toccare per scattare durante la registrazione dei filmati

La funzione Toccare per scattare è disponibile anche durante la registrazione dei filmati. In questo caso, è possibile avviare o arrestare la registrazione toccando il monitor (📖 124).

Impostazione Ripresa con tocco

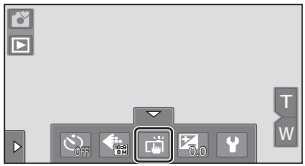
L'impostazione della funzione Ripresa con tocco effettuata nel modo (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE)

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco può essere modificata, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Toccare per attivare AF/AE**. Toccare un soggetto nel monitor per selezionare l'area sulla quale la fotocamera esegue la messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto parzialmente per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione per l'area toccata e premere il pulsante di scatto fino a fondo corsa per scattare la foto.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (📖 12), quindi toccare l'icona della funzione Ripresa con tocco.

Nel monitor viene visualizzato il menu di impostazione della funzione Ripresa con tocco.



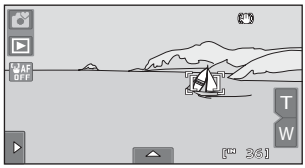
2 Toccare (Toccare per assegnare AF/AE).

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere i comandi di impostazione dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

3 Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.

Quando vengono rilevati dei volti nel modo (modo auto semplificato), è possibile toccare solo i volti circondati dal riquadro per cambiare soggetto da mettere a fuoco. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.



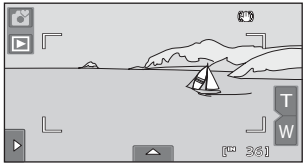
Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area che viene toccata.

Nell'area toccata viene visualizzato o un doppio bordo.

Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.

Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare sul lato sinistro del monitor.

Se si tocca una posizione in cui non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'altra posizione all'interno di .



4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premere il pulsante di scatto parzialmente per impostare la messa a fuoco e l'esposizione e premerlo a fondo corsa per far scattare l'otturatore.

Nota sull'opzione Toccare per attivare AF/AE

Durante le riprese di soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, i soggetti potrebbero risultare sfuocati (29).

Modi di ripresa in cui viene attivata la funzione Toccare per attivare AF/AE

La funzione Toccare per attivare AF/AE può essere utilizzata nel modo (modo auto semplificato) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per attivare AF/AE varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Funzionamento di Toccare per attivare AF/AE
(modo auto semplificato) (24)	• Quando la fotocamera rileva un volto è possibile selezionare solo un volto racchiuso entro un bordo. Se la fotocamera rileva più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto. Il bordo singolo diventa doppio. • Se non viene rilevato alcun volto, la messa a fuoco viene impostata per l'area toccata.
Modo (auto) (51), modi scena **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Museo**, **Copia** e **Controluce** (61)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (61), modo ritratto intelligente (72)	È possibile selezionare solo uno dei bordi visualizzati dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Modi scena **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (61)	Non è possibile cambiare area di messa a fuoco.

Impostazione Ripresa con tocco

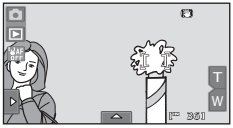
L'impostazione della funzione Ripresa con tocco effettuata nel modo (auto) rimane memorizzata anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Riprese di soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti

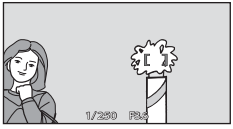
Quando si scattano foto con cui la funzione autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (29), premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco più volte oppure provare le seguenti tecniche.

1 Passare al modo (auto) (51) e selezionare **Toccare per attivare AF/AE** per impostare la Ripresa con tocco.

2 Toccare un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto e l'area di messa a fuoco diventa verde.
- L'esposizione viene bloccata per il soggetto su cui viene impostata la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.



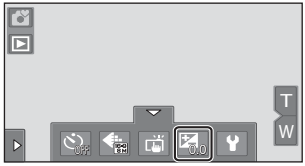
4 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
- Accertarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente.

5 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Modifica della luminosità tramite Compensazione esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore dell'esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più luminose o scurite.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (🕮 12), quindi toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.



2 Trascinare la scheda per modificare il valore di compensazione dell'esposizione.

Per schiarire l'immagine, eseguire una compensazione dell'esposizione positiva (+).

Per scurire l'immagine, eseguire una compensazione dell'esposizione negativa (–).

Per ritornare alla schermata precedente, toccare ↩.

3 Toccare **OK**.

Per nascondere i comandi di impostazione dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

Per annullare la compensazione dell'esposizione, ritornare al passaggio 1 e riportare il valore a [**0**], quindi toccare **OK**.

Valore di Compensazione esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo 📷 (auto) (🕮 51) rimane memorizzato anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Selezione di un modo di ripresa

È possibile selezionare i seguenti modi di ripresa.

Modo auto semplificato 📖 24

Inquadrando un'immagine, la fotocamera seleziona in automatico il modo di ripresa più adatto.

Modo Auto 📖 51

È possibile scattare foto impostando il modo flash o il modo macro. È possibile effettuare altre impostazioni, ad esempio selezionare l'impostazione di ripresa in sequenza o l'opzione di "inseguimento del soggetto", con la quale l'area di messa a fuoco si sposta per seguire il soggetto selezionato.

Modo Scena 📖 61

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in automatico in base alla scena selezionata.

Ritratto intelligente 📖 72

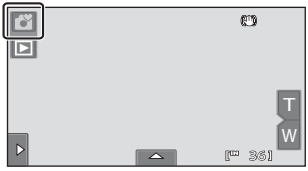
La fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso. È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

Filmato 📖 124

Questa opzione consente di riprendere dei filmati registrando i suoni mediante il microfono incorporato.

1 Toccare l'icona del modo di ripresa nel modo di ripresa.

Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.



2 Toccare l'icona del modo di ripresa desiderato.

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Per selezionare un modo scena, toccare SCENE (scena), quindi toccare l'icona del modo scena desiderato (📖 61).

Per ritornare al modo di ripresa corrente, toccare l'icona del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro dello schermo oppure premere il pulsante di scatto.

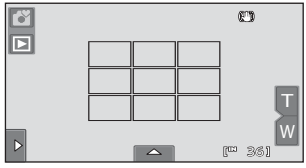
Modo (modo auto semplificato)

Selezione automatica della scena

La fotocamera seleziona in automatico una delle scene seguenti quando è puntata su un soggetto.

- Modo Auto (uso generico)
- Ritratto (📖 64)
- Paesaggio (📖 64)
- Paesaggio notturno (📖 66)
- Ritratto notturno (📖 65)
- Controluce (📖 69)
- Macro/primo piano (📖 67)

Messa a fuoco nel modo auto semplificato



Quando è visualizzato o , la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino alla fotocamera stessa.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco (fino a un massimo di nove aree) selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.

Rilevamento dei volti

Quando si punta la fotocamera verso un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento volti, con cui la fotocamera rileva automaticamente il volto e mette a fuoco su di esso. La funzione di rilevamento volti viene attivata nelle seguenti situazioni.

- Nel modo (modo auto semplificato) (📖 24)
- Nel modo (auto) (📖 51)
- Nei modi scena **Ritratto** (📖 64) e **Ritratto notturno** (📖 65)
- Nel modo ritratto intelligente (📖 72)

Nota sulla funzione di rilevamento volti

- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se nell'inquadratura sono presenti più volti, i volti rilevati dalla fotocamera e il volto su cui la fotocamera effettua la messa a fuoco dipendono da numerosi fattori, inclusa la direzione in cui guarda il volto.
- In alcuni casi, inclusi quelli indicati in "Autofocus" (📖 29), la funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti e il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde. In questo caso, mettere nuovamente a fuoco un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto (📖 46).

Rilevamento del movimento

Nel modo (modo auto semplificato) o nel modo (auto), quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, viene aumentata la sensibilità ISO e vengono impostati tempi di posa più brevi per ridurre l'effetto mosso. In questo caso, l'indicatore del tempo di posa viene visualizzato in verde.

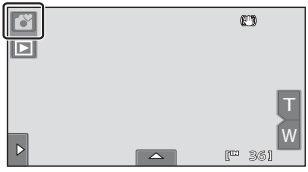
- In alcune situazioni è possibile che la funzione Rilevamento del movimento non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione Rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini scattate con la funzione Rilevamento del movimento potrebbero risultare "sgranate".

Ripresa nel modo (Auto)

È possibile definire le impostazioni di ripresa, ad esempio modo flash e modo macro. È inoltre possibile impostare la funzione **Sequenza** oppure selezionare l'opzione **Inseguimento soggetto**, con la quale l'area di messa a fuoco attiva segue il soggetto.

1 Toccare l'icona del modo di ripresa nel modo di ripresa.

Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.



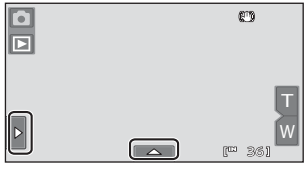
2 Toccare .

La fotocamera passa al modo (auto).

3 Toccare la scheda sinistra o inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (12), quindi verificare o regolare le impostazioni.

Toccare un'icona di impostazione per regolare l'impostazione.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Regolazione dell'impostazione del modo (Auto)" (53).



4 Inquadrare il soggetto e scattare.

Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene racchiuso entro un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera mette a fuoco il volto circondato da un doppio bordo (26, 49).

Se si scattano foto di soggetti diversi dalle persone o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco disponibili, contenente il soggetto più vicino alla fotocamera stessa (49). Quando la messa a fuoco è impostata, l'area di messa a fuoco attiva (fino a nove aree) diventa verde.

La foto viene scattata quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo.

Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (41) senza premere il pulsante di scatto. In alternativa a **Toccare per scattare** è possibile selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, con la quale la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto che viene toccato nel monitor. Quando si utilizza l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, per scattare la foto occorre premere il pulsante di scatto (44).

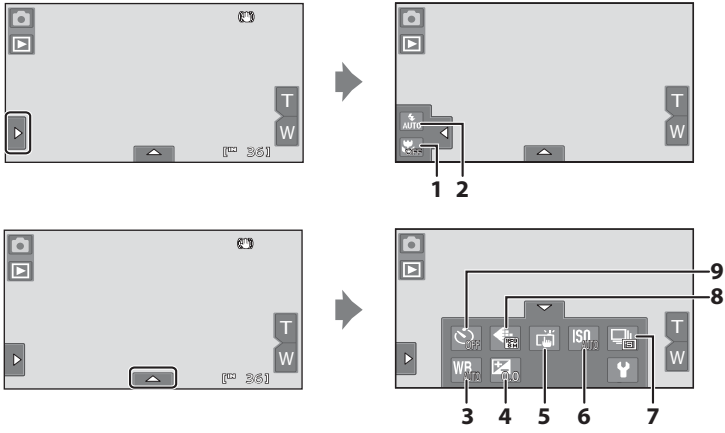
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni "Autofocus" (29) e "Nota sulla funzione di rilevamento volti" (49).

Regolazione dell'impostazione del modo (Auto)

Nel modo (auto), è possibile regolare le impostazioni della fotocamera sotto indicate toccando le schede per visualizzare i comandi di impostazione.

- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
- Toccando l'icona dell'elemento desiderato, è possibile visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Per nascondere i comandi di impostazione, toccare nuovamente la scheda.



1	Modo macro*	54
2	Modo flash*	33
3	Bilanciamento bianco*	59
4	Compensazione esposizione*	47
5	Ripresa con tocco* Toccare per scattare Toccare per attivare AF/AE Inseguimento soggetto	41 44 55
6	Sensibilità ISO*	57
7	Sequenza*	58
8	Formato immagine*	38
9	Autoscatto	36

* Le impostazioni effettuate nel modo (auto) rimangono memorizzate anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere utilizzate con altre funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).

Impostazione Modo macro

(auto) ➔ Toccare la scheda di sinistra ➔ Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di soggetti posti ad appena 7 cm di distanza. Tenere presente che a distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.

1 Toccare ON.

2 Toccare T o W e inquadrare l'immagine.

La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a distanze più ravvicinate quando e l'indicatore zoom sono verdi e l'indicatore zoom è posizionato sotto (posizione grandangolo). Nella posizione grandangolare massima dello zoom la fotocamera può mettere a fuoco un soggetto posto a soli 7 cm di distanza dall'obiettivo.

Nota sull'impostazione Modo macro

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).

Impostazione Modo macro

- Nel modo (modo auto semplificato), la fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .
- Nel modo scena, l'impostazione varia a seconda del modo scena selezionato (61). La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona **Macro/primo piano** o **Alimenti**.
- Nel modo (ritratto intelligente) il modo macro è disabilitato.

Inseguimento soggetto (messa a fuoco di un soggetto in movimento)

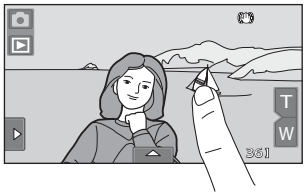
(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ Ripresa con tocco

Nel modo (auto) (51), è possibile modificare l'impostazione della funzione Ripresa con tocco, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Inseguimento soggetto**. Utilizzare questa opzione per scattare foto di soggetti in movimento. Toccare il soggetto su cui la fotocamera eseguirà la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco verrà automaticamente spostata per inseguire il soggetto.

1 Toccare (inseguimento soggetto).

(inseguimento soggetto) è abilitato solo nel modo (auto).

2 Selezionare un soggetto.



Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.

- Il soggetto è così selezionato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.

Se si tocca un'area che non contiene un soggetto selezionabile, nel monitor viene visualizzato . Toccare un soggetto all'interno di .

In seguito alla selezione del soggetto, quest'ultimo viene racchiuso in un'area di messa a fuoco gialla, e la fotocamera inizia a inseguirlo.

Per cambiare il soggetto da seguire, toccare un altro soggetto.

Per deselezionare il soggetto, toccare l'icona , visualizzata sul lato sinistro del monitor.

Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco scompare e la selezione viene annullata. Selezionare nuovamente il soggetto.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Per mettere a fuoco, premere nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, viene automaticamente selezionata una o più delle nove aree di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino alla fotocamera (📖 49).

Per far scattare l'otturatore, premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Note sul modo Inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Quando la funzione di inseguimento del soggetto è attiva, è possibile udire il suono del motore di messa a fuoco dell'obiettivo.
- Regolare lo zoom ed eseguire le impostazioni di ripresa (📖 53) prima di selezionare il soggetto. Se dopo la selezione del soggetto si regola lo zoom o si esegue qualsiasi altra impostazione, la selezione del soggetto viene annullata.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, il movimento della fotocamera è significativo oppure la fotocamera rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato oppure la fotocamera potrebbe non riuscire a seguire il soggetto selezionato o potrebbe seguire un soggetto simile. La capacità della fotocamera di seguire con precisione il soggetto selezionato dipende inoltre dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 29), i soggetti potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questi casi, mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato, tenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa (📖 46).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 76).

Impostazione Ripresa con tocco

Quando si spegne la fotocamera, la selezione del soggetto da inseguire viene annullata.

Sensibilità ISO

(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ Sensibilità ISO

Aumentando la sensibilità ISO, si riduce la quantità di luce necessaria per ottenere un'esposizione corretta, pertanto è possibile effettuare riprese anche in condizioni di scarsa illuminazione. Con valori di sensibilità elevati è inoltre possibile impostare tempi più brevi, riducendo l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera o del soggetto.

- L'uso di valori di sensibilità ISO elevati è utile durante le riprese in condizioni di luce scarsa, senza flash o con lo zoom in posizione teleobiettivo, tuttavia potrebbero verificarsi effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'ISO.

AUTO Auto (impostazione predefinita)

Quando l'illuminazione è sufficiente, la sensibilità è di 80 ISO, mentre in condizioni di scarsa illuminazione la fotocamera compensa automaticamente aumentando la sensibilità fino a un massimo di 800 ISO.

A ISO Intervallo definito auto

Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione della sensibilità ISO, tra **ISO 80-200** e **ISO 80-400**. La fotocamera non aumenta la sensibilità oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Impostare il valore massimo per la sensibilità ISO in modo da controllare efficacemente l'effetto "sgranato" visualizzato nelle immagini.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Note sull'opzione Sensibilità ISO

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).
- Quando si seleziona un'opzione diversa da **Auto** per la sensibilità ISO, la funzione di rilevamento del movimento (50) viene disabilitata.

Note su Sensibilità ISO 3200 e 6400

- Quando si imposta un valore di **Sensibilità ISO** pari a **3200** o **6400**, per **Formato immagine** è possibile impostare solo **2048×1536**, **1024×768** o **640×480**.
- Quando **Sensibilità ISO** è impostato su **3200** o **6400**, l'icona del formato immagine viene visualizzata in rosso durante le riprese.

Sequenza

(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ Sequenza

Questa opzione consente di attivare la ripresa in sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

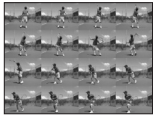
Sequenza

Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera può scattare fino a 6 foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps), se **Formato immagine** è impostato su **3968×2232**

BSS (scelta dello scatto migliore)

Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera è in grado di scattare fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Viene selezionata e salvata in automatico l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16



Ogni volta che si preme il pulsante di scatto vengono scattate 16 foto con una frequenza di circa 7 fotogrammi al secondo (fps), che vengono quindi disposte in modo da formare un'immagine unica.

- Le immagini vengono registrate con formato immagine 5M (dimensione dell'immagine: 2560×1920 pixel). Tale impostazione non può essere modificata.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

Note sulla ripresa in sequenza

- Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza massima dei fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (76).

Nota su BSS

La funzione **BSS** è efficace durante le riprese di soggetti fissi. Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non generare i risultati desiderati.

Nota su Multi-scatto 16

L'effetto smear (scia luminosa verticale; 168) visibile nel monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimarrà registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

WB Bilanciamento bianco (regolazione della tonalità)

(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita **Auto**, possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato in automatico in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Premisuraz. manuale" (60).
	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare in presenza di luce fluorescente.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per acquisire immagini in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il flash.

Nota sull'impostazione Bilanciamento bianco

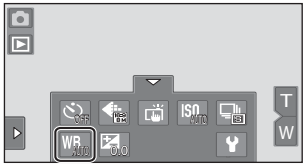
Con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, disattivare il flash (33).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.
Per misurare il valore di bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa durante le riprese, seguire la procedura descritta di seguito.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione (12), quindi toccare **WB**.

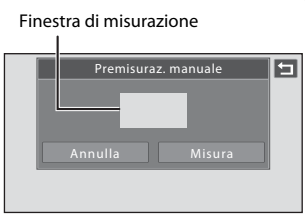


3 Toccare **PRE**.

Lo zoom della fotocamera si porta nella posizione adatta per la misurazione del bilanciamento del bianco.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.



5 Per misurare un valore con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Misura**.

L'otturatore scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Nota su Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in automatico in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno	Feste/interni
Spiaggia	Neve	Tramonto	Aurora/ crepuscolo	Paesaggio notturno
Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia
Controluce	Panorama assistito			

Selezione di un modo scena

1 Nel modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi toccare SCENE.

Viene visualizzato il menu di selezione del modo scena.

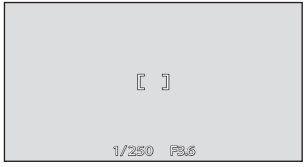
2 Toccare l'icona della scena desiderata.

La fotocamera passa al modo scena selezionato.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)" (64).

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

In alcuni modi scena viene visualizzato un cursore di regolazione effetto scena. È possibile regolare l'intensità dell'effetto applicato alle immagini scattate nel modo scena selezionato (63).



Visualizzazione della descrizione dei singoli modo scena

Toccando ? nella schermata di selezione scena (passaggio 2), viene visualizzata la schermata di selezione degli argomenti della guida. Toccare l'icona di una scena per visualizzare una descrizione delle caratteristiche di tale modo. Toccare per tornare alla schermata di selezione della guida.

- Toccare nella schermata di selezione della guida per tornare alla visualizzazione del monitor illustrata nel passaggio 2.

Impostazioni di ripresa nel modo scena

Di seguito sono descritte le impostazioni di ripresa di ciascun modo scena.

	Flash (📖 33)	Macro (📖 54)	Autoscatto (📖 36)	Ripresa con tocco (📖 41, 44)	Compensazione esposizione (📖 47)
	[1]	No	No[1]	[1,4]	0[1]
		No	No[1]	[5]	0[1]
		No	No	[1]	0[1]
	[2]	No	No[1]	[1,4]	0[1]
	[1, 3]	No	No[1]	[1]	0[1]
	AUTO[1]	No	No[1]	[1]	0[1]
	AUTO[1]	No	No[1]	[1]	0[1]
	[1]	No	No[1]	[5]	0[1]
		No	No[1]	[5]	0[1]
		No	No[1]	[5]	0[1]
	AUTO[1]	Sì	No[1]	[1]	0[1]
		Sì	No[1]	[1]	0[1]
		No[1]	No[1]	[1]	0[1]
		No	No	[5]	0
	[1]	No[1]	No[1]	[1]	0[1]
		No	No[1]	[1]	0[1]
	[1]	No[1]	No[1]	[5]	0[1]

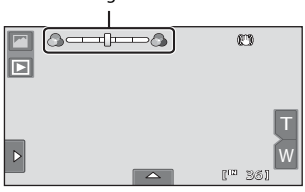
1 L'impostazione predefinita può essere modificata toccando le schede per visualizzare i comandi di impostazione.
2 L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
3 In alternativa può essere impostato sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
4 È possibile selezionare solo uno dei riquadri visualizzati dalla funzione di rilevamento volti.
5 La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco che viene selezionata quando si usa il pulsante di scatto per scattare le foto.

Impostazione del formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione foto)

La fotocamera applica l'impostazione del formato immagine (📖 38) utilizzata precedentemente negli altri modi di ripresa (ad eccezione del modo di registrazione filmati). Per cambiare il formato immagine nel modo scena, toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .

Regolazione dell'effetto scena

Nei modi scena elencati di seguito viene visualizzato un cursore di regolazione effetto scena. Per regolare l'intensità dell'effetto applicato alle foto scattate nel modo scena selezionato, toccare o trascinare il cursore di regolazione effetto scena.



Ritratto, Ritratto notturno, Spiaggia, Neve, Paesaggio notturno, Controluce	Più scuro — Più luminoso
Alimenti	Più blu — Più rosso
Paesaggio, Macro/primo piano	Meno vivace — Più vivace
Tramonto, Aurora/crepuscolo	Più blu — Più rosso

Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)

Ritratto

Utilizzare questa modalità per i ritratti.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene racchiuso entro un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento dei volti" (📖 49).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 41, 44).
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle (fino a tre volti) applicando la funzione Effetto pelle soft prima di registrare le immagini (📖 73).
- Se non viene rilevato alcun volto quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **Auto con riduzione occhi rossi**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità delle immagini.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 28) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (📖 154).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la saturazione delle immagini.

Sport

Utilizzare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di fotografie.

- La fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera può scattare fino a 6 foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps), se come formato immagine è impostato **3968×2232**.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza massima dei fotogrammi durante le riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Il modo di ripresa in sequenza è disabilitato ed è possibile scattare una sola foto alla volta quando la fotocamera scatta con la funzione Toccare per scattare (📖 41).
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (📖 154).

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o di notte. Il flash si accende per illuminare il soggetto del ritratto pur conservando l'illuminazione dello sfondo per ottenere un naturale equilibrio tra il soggetto principale e l'atmosfera dello sfondo.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene racchiuso entro un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento dei volti" (📖 49).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 41, 44).
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle (fino a tre volti) applicando la funzione Effetto pelle soft prima di registrare le immagini (📖 73).
- Se non viene rilevato alcun volto quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità delle immagini.

Feste/interni

Questa opzione consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **Auto con riduzione occhi rossi**. È possibile che il modo flash venga automaticamente impostato sul modo sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. Con sfondi scuri, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 153) su **No**.

Spiaggia

Questa opzione consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità delle immagini.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 153) su **No**.

Neve

Questa opzione consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (🕮 41) o Toccare per assegnare AF/AE (🕮 44).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (🕮 63) per regolare la luminosità delle immagini.

Tramonto

Questa opzione consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **No**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (🕮 63) per regolare il colore delle immagini.

Aurora/crepuscolo

Questa opzione consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce solare è debole.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (🕮 28) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (🕮 154).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (🕮 63) per regolare il colore delle immagini.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (🕮 28) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (🕮 154).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (🕮 63) per regolare la luminosità delle immagini.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (🕮 153) su **No**.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖 54) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a distanze più ravvicinate quando e l'indicatore zoom sono verdi e l'indicatore zoom è posizionato sotto ▷ (posizione grandangolo). Nella posizione grandangolare massima dello zoom la fotocamera può mettere a fuoco un soggetto posto a soli 7 cm di distanza dall'obiettivo.
- Si noti che a distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, verificare che la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 153) sia attivata e tenere ben ferma la fotocamera.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la saturazione delle immagini.

Alimenti

Modo adatto per fotografare prodotti alimentari.

- Viene attivato il modo macro (📖 54) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a distanze più ravvicinate quando e l'indicatore zoom sono verdi e l'indicatore zoom è posizionato sotto ▷ (posizione grandangolo). Nella posizione grandangolare massima dello zoom la fotocamera può mettere a fuoco un soggetto posto a soli 7 cm di distanza dall'obiettivo.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, verificare che la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 153) sia attivata e tenere ben ferma la fotocamera.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena per modificare l'effetto prodotto dalla luce sul colore del soggetto (📖 63). Le impostazioni di regolazione effetto scena effettuate nel modo scena **Alimenti** rimangono memorizzate anche in seguito allo spegnimento della fotocamera.

Museo

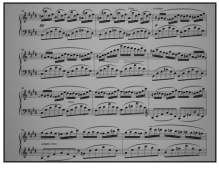
Utilizzare questo modo per le riprese in interni, negli ambienti in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, in musei e gallerie d'arte) oppure in altre situazioni in cui non si desidera utilizzare il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- La funzione BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 58) può essere attivata durante la ripresa.
- La funzione BSS è disattivata ed è possibile scattare una sola foto alla volta quando la fotocamera scatta con la funzione Toccare per scattare (📖 41).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, verificare che la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 153) sia attivata e tenere ben ferma la fotocamera.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (📖 154).

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 28) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (📖 154).

Copia

Questa opzione consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Utilizzare il modo macro (📖 54) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **No**.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 153) su **No**.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra tratti e dettagli. Il flash si accende in automatico per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- L'impostazione del modo flash è fissa su **Fill flash**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità delle immagini.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori creando un'immagine panoramica unica con il software Panorama Maker 5 fornito in dotazione. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" (📖 70).

- L'impostazione predefinita per il modo flash è **No**.

Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera, impostare **Riduzione vibrazioni** (153) su **No** dal menu impostazioni (145).

1 Nel modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi toccare SCENE.

Viene visualizzato il menu di selezione del modo scena.

2 Toccare **Panorama assistito**.

Verranno visualizzate le icone di direzione panorama per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.

3 Toccare un'icona di direzione.

Selezionare la direzione in cui l'immagine sarà unita nel panorama completato: destra (▶), sinistra (◀), alto (▲) o basso (▼).

È possibile selezionare un'altra direzione toccando un'icona di direzione panorama.

Modificare le impostazioni di ripresa (53) prima di scattare la prima immagine al passaggio successivo.

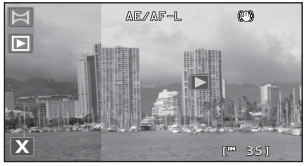
4 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

Un terzo della foto risulterà semitrasparente.

5 Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo dell'inquadratura sia sovrapposto all'immagine precedente.

Ripetere questo processo fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.



6 Al termine della ripresa, toccare X.

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 3.

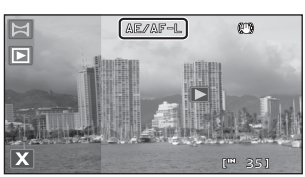
Note su Panorama assistito

- Applicare o regolare le impostazioni di ripresa (📖 62) prima di attivare l'otturatore per scattare la prima foto. Non sarà possibile modificare le impostazioni di ripresa dopo avere scattato la prima foto. Non è possibile eliminare la foto né regolare lo zoom finché la serie non è completa.
- La serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (📖 155) durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa al periodo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito** l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.



Panorama Maker 5

Installare il software Panorama Maker 5 dal CD-ROM ViewNX 2 fornito in dotazione.

Trasferire le foto su un computer (📖 132) e utilizzare Panorama Maker 5 (📖 136) per unirle creando un'immagine panoramica.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 171).

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

1 Nel modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi toccare [☺].

La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.

2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene racchiuso entro un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.

È possibile rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.
Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.

3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 75) e la fotocamera scatta automaticamente.

Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente la funzione di rilevamento dei volti e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.

4 La ripresa è terminata.

Per arrestare la ripresa con rilevamento automatico dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure toccare l'icona del modo di ripresa e selezionare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'autoscatto non è disponibile.
- Non è possibile attivare la funzione Toccare per scattare.
- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti o sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nota sulla funzione di rilevamento volti" (📖 49).

Note sull'effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione Effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato Ritratto o Ritratto notturno nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- Le funzioni di ritocco come Ritocco glamour, che consente di attenuare le tonalità della pelle, possono essere utilizzate in seguito allo scatto delle foto (📖 120).

Spia autoscatto

Quando il timer sorriso è attivo e la fotocamera rileva un volto, la spia autoscatto lampeggia lentamente, e subito dopo lo scatto lampeggia più rapidamente.

Scatto manuale

Le foto possono anche essere scattate premendo il-pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 155) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva alcun volto.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

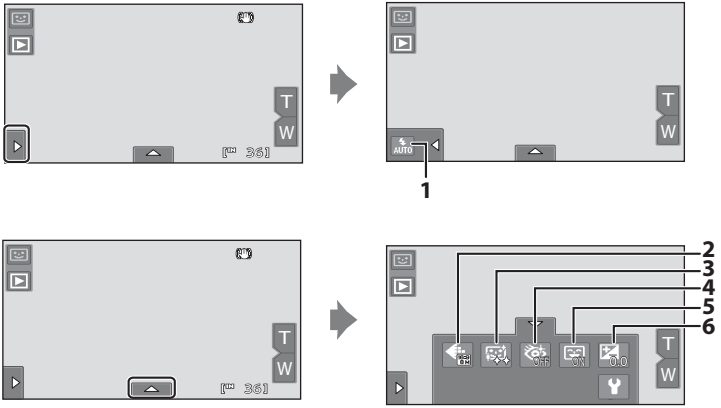
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Autofocus" (📖 29).

Modifica delle impostazioni del modo ritratto intelligente

Le impostazioni elencate di seguito possono essere effettuate toccando le schede per visualizzare i comandi di impostazione nel modo ritratto intelligente.

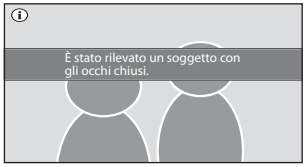
- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
- Toccando l'icona dell'elemento desiderato, è possibile visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Per nascondere i comandi di impostazione, toccare nuovamente la scheda.



1	Modo flash
	Durante le riprese nel modo ritratto intelligente, impostare il modo flash (33).
2	Formato immagine
	Impostare **Formato immagine** (38). Le modifiche apportate al formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (tranne durante la registrazione di filmati).
3	Effetto pelle soft
	Questa opzione consente di attivare l'Effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla. È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione Effetto pelle soft viene disattivata. • L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

4 Verifica occhi aperti

Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.



- Se la fotocamera ha salvato una foto in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Sì**, il flash è disabilitato.
- L'impostazione predefinita è **No**.

5 Timer sorriso

- **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

6 Compensazione esposizione

Durante le riprese nel modo ritratto intelligente, regolare **Compensazione esposizione** (📖 47).

Impostazioni nel modo ritratto intelligente

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 76).

Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere utilizzate con altre funzioni.

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash (📖 33)	Sequenza (📖 58)	Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato.
	Verifica occhi aperti (📖 75)	Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Sì**, il flash è disabilitato.
Autoscatto (📖 36)	Inseguimento soggetto (📖 55)	Quando **Ripresa con tocco** è impostato su **Inseguimento soggetto**, **Autoscatto** è disabilitato.
Formato immagine (📖 38)	Sequenza (📖 58)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, il **Formato immagine** rimane fisso su 3M (dimensione dell'immagine: 2560×1920 pixel).
	Sensibilità ISO (📖 57)	Quando si seleziona **3200** o **6400** per la **Sensibilità ISO**, è possibile selezionare solo le seguenti impostazioni di **Formato immagine**: 3M **2048×1536**, PC **1024×768** e VGA **640×480**. Se si seleziona un'impostazione di formato immagine diversa da quelle sopra indicate, il formato immagine viene automaticamente impostato su 3M **2048×1536** quando **Sensibilità ISO** è impostato su **3200** o **6400**.
Modo macro (📖 54)	Inseguimento soggetto (📖 55)	Quando **Ripresa con tocco** è impostato su **Inseguimento soggetto**, **Modo macro** è disabilitato.
Sensibilità ISO (📖 57)	Sequenza (📖 58)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Sequenza (📖 58)	Autoscatto (📖 36)	Durante le riprese con l'autoscatto, l'opzione di ripresa in sequenza rimane fissa su **Singolo**.
	Toccare per scattare (📖 41)	Quando si utilizza la funzione Toccare per scattare, la fotocamera scatta una foto ogni volta che si tocca il monitor.
Avviso occhi chiusi (📖 159)	Sequenza (📖 58)	Quando si scatta una foto con **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, **Avviso occhi chiusi** viene disabilitato.
Sovrastampa data (📖 152)	Sequenza (📖 58)	Quando si seleziona **Sequenza** o **BSS** per **Sequenza**, la funzione di sovrastampa data viene disabilitata.
	Verifica occhi aperti (📖 75)	Quando è selezionato **Sì**, **Sovrastampa data** è disabilitato.

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Zoom digitale (📖 27)	Sequenza (📖 58)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, lo zoom digitale non è disponibile.
	Inseguimento soggetto (📖 55)	Quando la funzione di Ripresa con tocco viene impostata su **Inseguimento soggetto**, lo zoom digitale viene disabilitato.

Limitazioni relative all'uso delle funzioni nel modo di ripresa

Le limitazioni variano a seconda del modo di ripresa (📖 48). Per informazioni dettagliate sulle funzioni disponibili in ciascun modo di ripresa, consultare le pagine elencate di seguito:

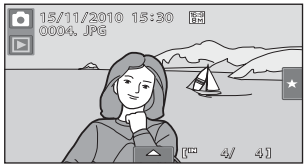
- Modo (modo auto semplificato) →📖 32
- Modo (auto) →📖 53
- Modo scena →📖 62
- Modo ritratto intelligente →📖 74
- Filmato →📖 126

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sullo zoom digitale" (📖 154).

Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato

Nel modo di ripresa, toccare l'icona di riproduzione (▶) nell'angolo superiore sinistro del monitor per passare al modo di riproduzione e visualizzare le foto scattate (🕮 30).



Nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile eseguire le seguenti operazioni.

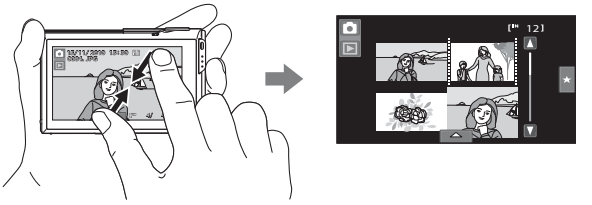
Per	Toccare	Descrizione	🕮
Selezionare un'immagine	–	Per visualizzare l'immagine precedente, trascinare l'immagine verso destra; per visualizzare l'immagine successiva, trascinare l'immagine verso sinistra. Per saltare avanti o indietro di dieci immagini alla volta, trascinare l'immagine con due dita.	6, 30
Visualizzare le miniature	–	Visualizzare 4, 9 o 16 miniature. Per visualizzare le miniature delle immagini posizionare due dita sull'immagine visualizzata e avvicinarle fra loro.	79
Ingrandire l'immagine	–	La fotocamera consente di ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a circa 10×. Le immagini possono essere ingrandite posizionando due dita sull'immagine visualizzata e allontanandole fra loro.Toccare **X** per tornare alla riproduzione a pieno formato.	81
Riprodurre i filmati	▶	Per riprodurre il filmato visualizzato, toccare ▶.	128
Impostazione della classificazione delle immagini/riproduzione delle immagini in base alla classificazione	Scheda destra (★)	È possibile classificare le immagini attribuendo loro un punteggio da uno a cinque, o riprodurre le immagini in base al punteggio.	97
Effettuare le impostazioni di riproduzione	Scheda inferiore	Consente di definire le impostazioni di riproduzione e modificare le immagini.	96
Passare a un altro modo di riproduzione	Icona del modo di riproduzione	Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, toccare l'icona del modo di produzione.	83
Passare al modo di ripresa	Icona del modo di ripresa	Toccare l'icona del modo di ripresa visualizzata nell'angolo superiore sinistro del monitor. Per passare al modo di ripresa è possibile premere anche il pulsante di scatto.	–

Orientamento delle immagini (orizzontale o verticale)

Le immagini scattate con orientamento verticale ("ritratto") vengono ruotate automaticamente (🕮 11). La direzione di rotazione può essere cambiata utilizzando l'opzione **Ruota immagine** (🕮 106). Quando la fotocamera viene ruotata, anche l'immagine visualizzata viene ruotata (🕮 11).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Se nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 78) si posizionano due dita sul monitor e quindi si uniscono le dita, le immagini vengono visualizzate come miniature in "fogli di provini".

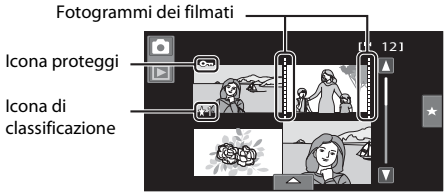


Quando sono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Toccare	Descrizione	🕮
Aumentare il numero di miniature di immagini visualizzate	–	Aumentare il numero di miniature visualizzate: 4 → 9 → 16 Per aumentare il numero di miniature visualizzate, è possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi unire le dita.	–
Per diminuire il numero di miniature visualizzate	–	Diminuire il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4 Per diminuire il numero di miniature visualizzate, è possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi separare le dita.	
Scorrere la visualizzazione	▲, ▼	Toccare ▲ o ▼, oppure trascinare il cursore nella parte destra del monitor. Per scorrere la visualizzazione è anche possibile spostare il dito verso l'alto o il basso sul monitor.	–
Ritornare al modo di riproduzione a pieno formato	–	Toccare un'immagine.	–
Impostazione della classificazione delle immagini/riproduzione delle immagini in base alla classificazione	Scheda destra (★)	È possibile classificare le immagini attribuendo loro un punteggio da uno a cinque, o riprodurre le immagini in base al punteggio.	97
Effettuare le impostazioni di riproduzione	Scheda inferiore	È possibile attivare le impostazioni **Cancella**, **Slide show**, **Proteggi** o **Impostazioni stampa**.	96
Passare al modo di ripresa	Icona del modo di ripresa	Toccare l'icona del modo di ripresa o premere il pulsante di scatto.	–

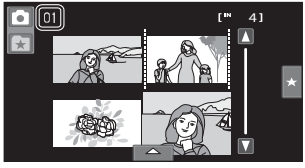
Visualizzazione in modo riproduzione miniature

Le immagini classificate (🕮 97) e protette (🕮 100) sono contrassegnate dalle icone riprodotte a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.



Visualizzazione di miniature nei modi foto preferite e ordinamento automatico

- Quando si visualizzano le miniature nel modo foto preferite (🕮 84), nel monitor viene visualizzata l'icona delle foto preferite.

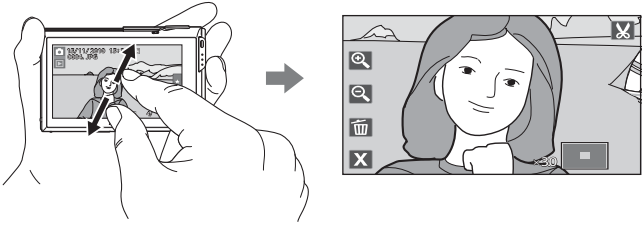


- Quando si visualizzano le miniature nel modo ordinamento automatico (🕮 91), nel monitor viene visualizzata l'icona della categoria delle immagini.

Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Se nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 78) si posizionano due dita sul monitor e quindi si separano le dita, viene visualizzata la porzione centrale dell'immagine visualizzata.

- La guida visualizzata in basso a destra sul monitor mostra la parte dell'immagine attualmente visualizzata.



Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Toccare	Descrizione	🕮
Ingrandire l'immagine	🔍	Toccare 🔍 per ingrandire l'immagine visualizzata nel monitor fino a circa 10×. Per ingrandire un'immagine è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi separare le dita.	–
Ridurre l'immagine	🔍	Toccare 🔍. Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato. Per ridurre un'immagine è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi unire le dita.	–
Cambiare l'area di visualizzazione	–	L'area dell'immagine attualmente visualizzata si può cambiare trascinando l'immagine.	–
Eliminare alcune immagini	🗑	Toccare 🗑.	31
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	X	Toccare X.	78
Creare una copia ritagliata (ritaglio)	✂	Ritagliare la porzione ingrandita dell'immagine e salvarla in un file separato.	123
Passare al modo di ripresa	–	Premere il pulsante di scatto.	–

Foto scattate con la funzione di rilevamento volti

Quando si ingrandisce una foto (zoom in riproduzione) scattata con la funzione di rilevamento volti (📖 26) appoggiando due dita sul monitor e allontanandole (📖 81) nel modo di riproduzione a pieno formato, l'immagine viene ingrandita ponendo il volto rilevato durante la ripresa al centro del monitor (tranne nel caso di foto scattate con **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** (📖 58)).

- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Per visualizzare gli altri volti rilevati, toccare ▣ o ▣.
- Quando si tocca 🔍 o 🔍 per regolare il rapporto di zoom, al centro del monitor viene visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione zoom in riproduzione normale), invece del volto.

Selezione di un modo di riproduzione

È possibile selezionare i seguenti modi di riproduzione.

▶	Modo di visione play	🕮 30
	Riproduce tutte le immagini.	
★	Modo foto preferite	🕮 84
	Riproduce immagini aggiunte a un album.	
AUTO	Modo ordinamento automatico	🕮 91
	Riproduce immagini e filmati automaticamente ordinati nella categoria selezionata con la ripresa.	
12	Modo elenca per data	🕮 94
	Riproduce le immagini scattate nella data selezionata.	

1 Toccare l'icona del modo di riproduzione nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu selezione modo di riproduzione.

2 Toccare l'icona del modo di riproduzione desiderato.

La fotocamera passa al modo di riproduzione selezionato.

Per ritornare al modo di riproduzione attuale, toccare l'icona del modo di riproduzione nell'angolo superiore sinistro del monitor.

Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite)

La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in vari album. In seguito all'ordinamento, è possibile utilizzare il modo foto preferite per riprodurre solo le immagini contenute in un dato album. Utilizzando gli album, è più facile e veloce reperire le foto ricercate. Le immagini possono essere organizzate in album denominati in base al tema, ad esempio dedicati a viaggi o matrimoni. È possibile inserire la stessa immagine in più album.

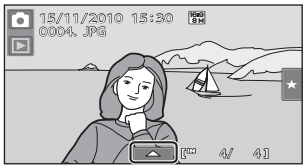
Inserimento di immagini negli album

È possibile ordinare le immagini aggiungendole agli album.

1 Visualizzare le immagini nel modo di riproduzione (🕮 30), ordinamento automatico (🕮 91) o elenca per data (🕮 94).

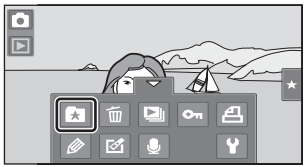
2 Selezionare l'immagine desiderata e toccare la scheda inferiore.

Visualizzare l'immagine del modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.



3 Toccare ★.

Viene visualizzata la schermata delle foto preferite.



4 Toccare l'album desiderato.

L'immagine viene inserita nell'album selezionato, dopodiché il monitor ritorna al modo di riproduzione a pieno formato.

Per inserire un'immagine in più album, ripetere le operazioni descritte ai passaggi 1 e 2.

Note sull'aggiunta di fotografie alle cartelle Preferiti

- Ciascun album può contenere fino a 200 immagini.
- I filmati non possono essere aggiunti agli album.
- Se l'immagine selezionata è già stata inserita in un album, l'icona dell'album diventa gialla.
- Quando le immagini vengono inserite negli album, non vengono fisicamente copiate negli album o spostate dalla cartella (🕮 171) in cui sono state registrate in origine (🕮 90).

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rimozione di immagini dagli album" (🕮 87).

Visualizzazione delle immagini contenute in un album

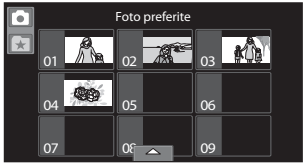
Per visualizzare le immagini, occorre selezionare l'album in cui sono state inserite nel "modo foto preferite ★".

- Come nel modo di riproduzione normale, anche nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile ingrandire le immagini visualizzate o visualizzare le immagini come miniature. Toccando la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, è possibile effettuare le impostazioni e apportare modifiche alle immagini ordinate nell'album specificato (🕮 96).

1 Nel modo di riproduzione toccare l'icona del modo di riproduzione per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione (🕮 83), quindi toccare ★.

Viene visualizzato un elenco degli album.

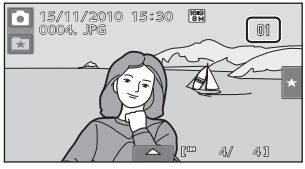
2 Toccare l'album desiderato.



Le immagini contenute nell'album selezionato vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

Nel monitor viene visualizzata l'icona dell'album selezionato.

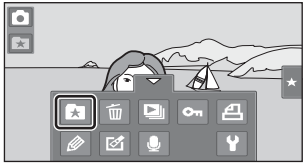
Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un album diverso.



Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, seguire le procedure descritte di seguito.

- Selezionare l'immagine desiderata in riproduzione a pieno formato come descritto al passaggio 2 nel modo foto preferite (🕮 86), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare ★. Viene visualizzata la finestra di dialogo.



- Per rimuovere l'immagine dall'album, toccare **Sì**. Per uscire senza rimuovere l'immagine, toccare **No**.

Nota sull'eliminazione dell'immagine nel modo Foto preferite

Si noti che, se si elimina un'immagine riprodotta nel modo Foto preferite, l'immagine originale viene eliminata definitivamente dalla memoria interna o dalla card di memoria (🕮 90).

Operazioni nel modo Foto preferite

Quando è visualizzato l'elenco degli album è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Toccare	Descrizione	🕮
Cambiare l'icona dell'album		Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .	89
Eliminare tutte le immagini dall'album selezionato		Toccando la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione e toccando viene visualizzata la schermata di selezione dell'album. Selezionare l'album desiderato e toccare OK.	–
Passare a un altro modo di riproduzione		Visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	83
Passare al modo di ripresa	Icona del modo di ripresa	Toccare l'icona del modo di ripresa nell'angolo in alto a sinistra del monitor o premere il pulsante di scatto.	–

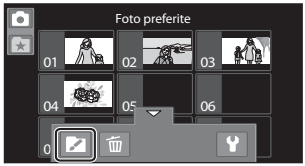
Modifica delle icone assegnate agli album

L'icona assegnata a un album può essere cambiata per rispecchiare il tema delle immagini dell'album.

1 Nel modo di riproduzione toccare l'icona del modo di riproduzione per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione (🕮 83), quindi toccare .

Viene visualizzato l'elenco degli album.

2 Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .



3 Toccare l'album desiderato.

Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone degli album e del colore delle icone.

4 Toccare l'icona che si desidera assegnare all'album, toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore dell'icona, quindi toccare OK.

L'icona viene quindi modificata e nel monitor viene nuovamente visualizzato l'elenco di album. Per tornare alla schermata di selezione degli album senza modificare le impostazioni, toccare .

Note sulle icone degli album

È necessario scegliere le icone per gli album separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

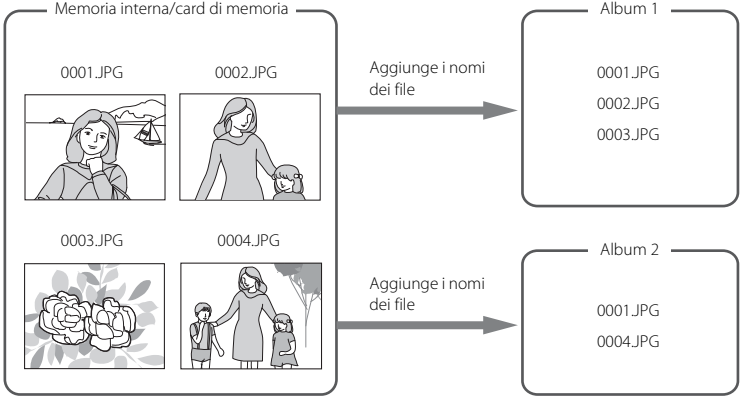
- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Per impostazione predefinita vengono visualizzate delle icone numeriche.

Inserimento/visualizzazione delle foto preferite

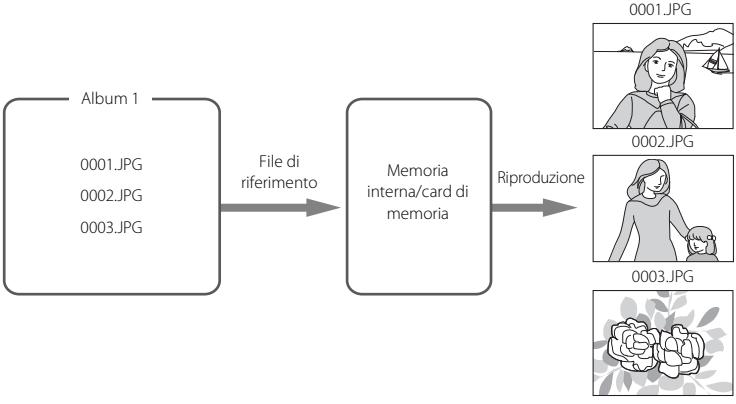
Quando le immagini vengono aggiunte a un album, non vengono fisicamente copiate nell'album o spostate dalla cartella in cui sono state registrate in origine (171). Solo i nomi dei file vengono aggiunti agli album. Nel modo Foto preferite, vengono riprodotte le foto con i nomi dei file aggiunti all'album specificato.

Si noti che, se si elimina un'immagine riprodotta nel modo Foto preferite (31, 88) l'immagine originale viene eliminata definitivamente dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Inserimento di immagini negli album



Visualizzazione di immagini negli album



Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico

Durante le riprese, le immagini e i filmati vengono automaticamente attribuiti a una delle categorie indicate di seguito. Se è selezionato il "modo Ordinamento automatico AUTO", le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la categoria a cui sono stati assegnati.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Aurora/crepuscolo	Macro/primo piano
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

- Come nel modo di riproduzione normale, anche nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature e riprodurre filmati. Toccando la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, è possibile effettuare le impostazioni e apportare modifiche alle immagini attribuite alla categoria specificata (96).

Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico

1 Nel modo di riproduzione, toccare l'icona del modo di riproduzione per visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione(83), quindi toccare AUTO.

Viene visualizzato l'elenco delle categorie.

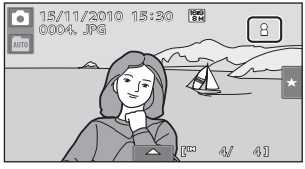
2 Toccare la categoria desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle categorie, vedere il paragrafo "Categorie del modo Ordinamento automatico" (92).

Le immagini appartenenti alla categoria selezionata vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

Viene visualizzata l'icona della categoria selezionata.

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare una categoria diversa.



Categorie del modo Ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
Sorriso	Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 72) con il timer sorriso impostato su **Sì**.
Ritratti	Foto scattate nel modo 📷 (auto) (📖 51) con la funzione di rilevamento volti. Foto scattate nei modi scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** e **Controluce*** (📖 61). Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 72) con il timer sorriso impostato su **No**.
Alimenti	Foto scattate nel modo scena **Alimenti** (📖 61).
Paesaggio	Foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (📖 61).
Aurora/crepuscolo	Foto scattate nei modi scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali** (📖 61).
Macro/primi piani	Foto scattate nel modo 📷 (auto) con il modo macro (📖 54). Foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (📖 61).
Filmato	Filmati (📖 124).
Copie ritoccate	Copie create utilizzando le funzioni di modifica (📖 109).
Altre scene	Tutte le altre foto non definibili in base alle categorie descritte in precedenza.

* Anche le foto scattate nel modo 📷 (modo auto semplificato) (📖 49) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

Note sul modo Ordinamento automatico

- Nel modo Ordinamento automatico è possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna categoria. Se una data categoria include già 999 filmati o immagini, non è possibile aggiungervi nuovi filmati o immagini, né visualizzarli nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il modo di riproduzione normale (📖 30) o il modo elenca per data (📖 94).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria o viceversa (📖 164) non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S80 non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Operazioni nel modo Ordinamento automatico

Quando è visualizzato l'elenco delle categorie è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Toccare	Descrizione	🕮
Eliminare tutte le immagini dalla categoria selezionata	🗑	Toccando la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione e toccando 🗑 viene visualizzata la schermata di selezione della categoria. Selezionare la categoria desiderata e toccare OK.	–
Passare a un altro modo di riproduzione	AUTO	Visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	83
Passare al modo di ripresa	Icona del modo di ripresa	Toccare l'icona del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro del monitor o premere il pulsante di scatto.	–

Selezione di foto scattate in un dato giorno (modo elenca per data)

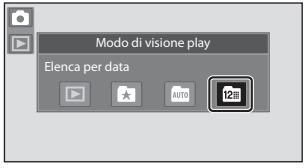
Nel "modo elenca per data 12" è possibile riprodurre le foto scattate nella stessa data.

- Come nel modo di riproduzione normale, anche nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature e riprodurre filmati. Toccando la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, è possibile effettuare le impostazioni e apportare modifiche alle foto scattate in un dato giorno (96).

Selezione di una data nel modo elenca per data

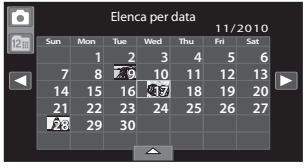
1 Nel modo di riproduzione toccare l'icona del modo di riproduzione per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione (83), quindi toccare 12.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle immagini.



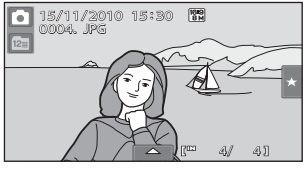
2 Toccare la data desiderata.

Per cambiare il mese visualizzato, toccare ◀ o ▶.



La prima foto scattata nella data selezionata verrà visualizzata a pieno formato.

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare una data diversa.



Note sul modo Elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 foto registrate di recente.
- Le foto scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno "01/01/2010".

Operazioni nel modo Elenca per data

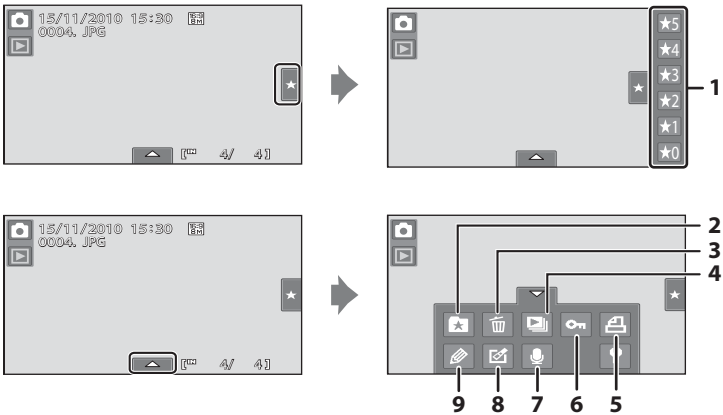
Nella schermata di selezione della data di ripresa è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Toccare	Descrizione	🕮
Cambiare il mese	◀, ▶	Toccare ◀ o ▶.	–
Eliminare tutte le immagini della data selezionata	🗑	Toccando la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione e toccando 🗑 viene visualizzata la schermata di selezione della data. Selezionare la data desiderata e toccare OK.	–
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	83
Passare al modo di ripresa	Icona del modo di ripresa	Toccare l'icona del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro del monitor o premere il pulsante di scatto.	–

Opzioni del modo di riproduzione

Per regolare le impostazioni delle immagini o modificare le immagini, toccare la scheda nel modo di riproduzione a pieno formato per visualizzare i comandi di impostazione.

- I comandi disponibili e le visualizzazioni del monitor variano a seconda dell'immagine attuale e delle impostazioni correnti della fotocamera.
- Toccando l'icona dell'elemento desiderato, è possibile visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Per nascondere i comandi di impostazione, toccare nuovamente la scheda.



1	Classificazioni*	97
2	Aggiunta di immagini agli album (tranne nel modo foto preferite)	84
	Rimozione di immagini dagli album (nel modo foto preferite)	87
3	Cancella*	31
4	Slide show*	98
5	Ordine di stampa DPOF*	102
6	Proteggi*	100
7	Memo vocale	107
8	Ritocca	109
	Ruota immagine	106
9	Decora	111

* Questa funzione può anche essere utilizzata in riproduzione miniature. Se sulla fotocamera viene selezionato il modo di riproduzione miniature durante la riproduzione delle immagini nei modi Foto preferite, Ordinamento automatico o Elenca per data, questa funzione può essere utilizzata solo per le immagini assegnate alla cartella, categoria o data selezionata.

Classificazione delle immagini

Le immagini possono essere classificate attribuendo un punteggio da uno a cinque. È inoltre possibile riprodurre solo le immagini a cui è stato attribuito un determinato punteggio.

1 Toccare la scheda destra in riproduzione a pieno formato (🕮 78) o riproduzione miniature (🕮 79).

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Apertura delle schede" (🕮 12).

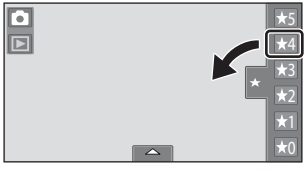
2 Trascinare e rilasciare (🕮 7) l'icona del punteggio desiderato sull'immagine.

Il punteggio viene così assegnato.

Trascinare un'altra icona per cambiare il punteggio.

Trascinare ★0 per annullare il punteggio.

Per verificare il punteggio attribuito a un'immagine, fare riferimento al numero di ☆ visualizzato in riproduzione a pieno formato.



Riproduzione delle immagini in base alla classificazione

1 Toccare la scheda destra in riproduzione a pieno formato (🕮 78) o riproduzione miniature (🕮 79).

2 Toccare l'icona del punteggio desiderato per visualizzare le immagini a cui è stato attribuito tale punteggio.

L'icona del punteggio toccato diventa gialla, dopodiché vengono visualizzate sono le immagini a cui è stato attribuito il punteggio selezionato. È possibile selezionare più punteggi.

Per interrompere la visualizzazione delle immagini con un determinato punteggio, toccare l'icona del punteggio per deselezionarlo.

Per interrompere la riproduzione basata sulla classificazione, selezionare o deselezionare tutti i punteggi.

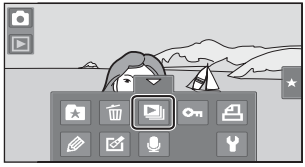
Note sulla valutazione

- Ciascun punteggio può essere attribuito a un massimo di 999 immagini.
- I filmati non possono essere classificati.
- I punteggi assegnati con la COOLPIX S80 non vengono riconosciuti dai computer.

Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

1 Toccare la scheda inferiore nel modo di riproduzione per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .



2 Toccare **Avvia**.

Per cambiare effetto, toccare **Effetti** prima di selezionare **Avvia**, quindi scegliere **Classico** o **Zoom**.

Affinché la riproduzione dello slide show venga ripetuta automaticamente, attivare **Ciclo continuo** toccando **Ciclo continuo** prima di toccare **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (✔).

Toccare DEMO per riprodurre automaticamente a ciclo continuo le immagini di esempio memorizzate nella fotocamera.

Per uscire senza riprodurre le immagini in uno slide show, toccare .

3 Lo slide show ha inizio.

Durante la riproduzione, toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore della schermata.

Toccando le icone del pannello di controllo è possibile eseguire le operazioni corrispondenti. È possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Toccare	Descrizione
Regolare il volume		Consente di regolare il volume della musica di sottofondo.
Mandare indietro		Per mandare indietro lo slide show, toccare e mantenere premuto .
Mandare avanti		Per mandare avanti lo slide show, toccare e mantenere premuto .
Mettere in pausa		La riproduzione può essere messa in pausa. • Per riprendere la riproduzione, toccare l'icona visualizzata al centro del fotogramma.
Terminare		Consente di interrompere la riproduzione dello slide show.

Note sull'opzione Slide show

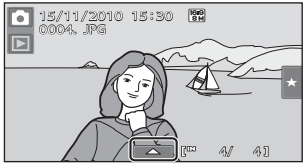
- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti anche se è stata attivata la funzione **Ciclo continuo** (🕮 155).

Protezione di immagini importanti (Proteggi)

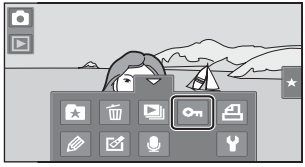
La fotocamera consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona nel modo di riproduzione (📖 10, 80).

Protezione di un'immagine

1 Nel modo di riproduzione a pieno formato, selezionare l'immagine da proteggere e toccare la scheda inferiore.



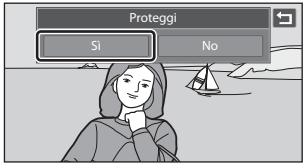
2 Toccare .



3 Toccare **Sì**.

L'immagine selezionata è protetta.

Per uscire senza proteggere le immagini, toccare .



Nota sulla protezione delle immagini

Tenere presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono cancellati definitivamente anche i file protetti (📖 156).

Protezione di più immagini

È possibile proteggere più immagini contemporaneamente.

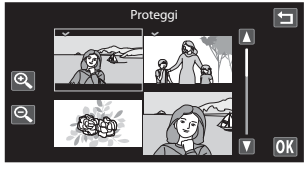
1 Passare al modo riproduzione miniature (📖 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare **🔑**.

Il monitor passa alla schermata di selezione delle immagini da proteggere.

2 Toccare le immagini che si desidera proteggere.

Quando l'immagine è selezionata, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine.

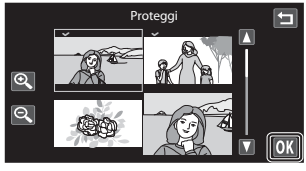
Toccare 🔍 o 🔍 per modificare il numero di immagini visualizzate.



3 Toccare **OK**.

Le immagini selezionate sono protette.

Per uscire senza proteggere le immagini, toccare ↩.



Eliminazione della protezione dalle immagini

- Per eliminare la protezione da un'immagine, visualizzare l'immagine protetta desiderata in riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta al paragrafo "Protezione di un'immagine" (📖 100) e toccare **No** al passaggio 3.
- Per eliminare la protezione da più immagini contemporaneamente, deselezionare le immagini protette al passaggio 2 del paragrafo "Protezione di più immagini".

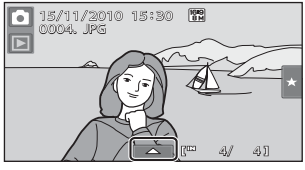
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, è possibile utilizzare l'opzione **Impostazioni stampa** del menu di riproduzione per creare degli "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con lo standard DPOF.

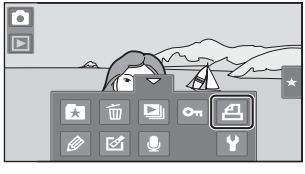
- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (🕮 187)
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico
- Collegamento della fotocamera a una stampante (🕮 187) compatibile con PictBridge (🕮 138). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è anche possibile creare un ordine di stampa per le immagini salvate nella memoria interna.

Creazione di un ordine di stampa per un'immagine

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.

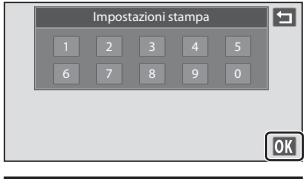


2 Toccare 🖶.

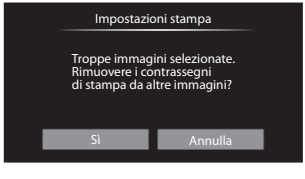


3 Toccare il numero di copie desiderato, quindi **OK**.

Per uscire senza eseguire le impostazioni di stampa, toccare ↩.



Se il numero totale di immagini dell'ordine di stampa, incluse quelle appena aggiunte, è maggiore di 99, viene visualizzata la schermata a destra.



- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, toccare **Sì**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, toccare **Annulla**.

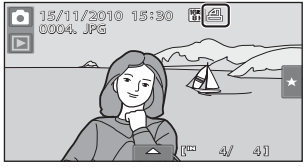
4 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Per stampare la data di ripresa in sovraimpressione sulla foto, toccare **Data** per inserire il segno di spunta ✔.

Per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e apertura), toccare **Info** per inserire il segno di spunta ✔.

Toccare OK per completare l'ordine di stampa.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶, visualizzata durante la riproduzione.



Creazione di un ordine di stampa per più immagini

1 Passare al modo di riproduzione miniature (📖 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare 🖨.

Il monitor passa alla schermata delle impostazioni di stampa.

2 Toccare le immagini che si desidera stampare (fino a 99), quindi toccare ▲ o ▼ nell'angolo superiore sinistro del monitor per specificare il numero di copie (fino a nove) per ogni immagine.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Per annullare la selezione dell'immagine, riportare il numero di copie a [0].

Toccare 🔍 o 🔍 per modificare il numero di immagini visualizzate.

Toccare RESET per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa.

Al termine dell'impostazione, toccare OK.

3 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Per stampare la data di ripresa in sovraimpressione su tutte le foto dell'ordine di stampa, toccare **Data** per inserire il segno di spunta ✔.

Per stampare le informazioni di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa, toccare **Info** per inserire il segno di spunta ✔.

Toccare OK per completare l'ordine di stampa.

Annullamento di un ordine di stampa

- Per eliminare il contrassegno di stampa da un'immagine, visualizzare l'immagine selezionata per la stampa in riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta al paragrafo "Creazione di un ordine di stampa per un'immagine" (📖 102) e toccare 0 al passaggio 3.
- Per eliminare i contrassegni di stampa da più immagini contemporaneamente, eliminarli dalle immagini desiderate al passaggio 2 del paragrafo "Creazione di un ordine di stampa per più immagini" (📖 104). Toccare per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini.

Note sulla stampa con la data di ripresa e le informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** in corrispondenza dell'opzione Impostazioni stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 187) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione non è possibile stampare le informazioni sulla foto (📖 144).
- Tenere presente che le impostazioni di **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza l'opzione Impostazioni stampa.
- La data stampata è quella impostata quando si scatta un'immagine. Se si modifica la data tramite l'opzione **Data** del menu impostazioni dopo avere scattato una foto, la data stampata non corrisponderà alla nuova data impostata.

Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano foto scattate con **Formato immagine 3968×2232** (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini rimangano tagliati, impedendo la stampa di immagini complete (📖 138).

Sovrastampa data

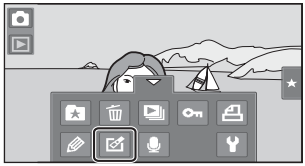
Selezionando l'opzione **Sovrast. data** (📖 152) nel menu impostazioni, al momento dello scatto le immagini vengono salvate con la data e l'ora di scatto in sovraimpressione. Le immagini su cui è impressa la data possono essere stampate da stampanti che non supportano la stampa della data sulle immagini. Sulle immagini verranno stampate solo la data e l'ora di **Sovrast. data**, anche se è stato attivato **Impostazioni stampa** selezionando **Data** nella schermata delle impostazioni di stampa.

Ruota immagine

Specificare l'orientamento di visualizzazione delle immagini registrate nel modo di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in ciascuna direzione.

1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare ☑.

Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare 🖻.

Viene visualizzata la schermata di rotazione dell'immagine.

3 Toccare 🔃 o 🔄.

Rotazione di 90° in senso orario

Rotazione di 90° in senso antiorario

L'immagine viene ruotata di 90°.

Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare OK.

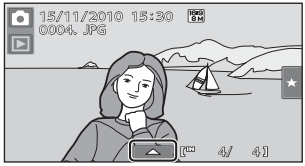
Per uscire senza ruotare l'immagine, toccare ⮌.

Memo vocale: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

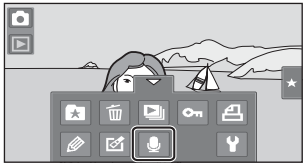
Registrazione di memo vocali

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 78), e toccare la scheda inferiore.

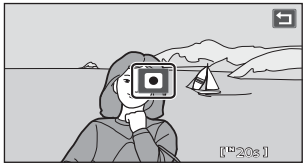


2 Toccare 🎙.

Viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.



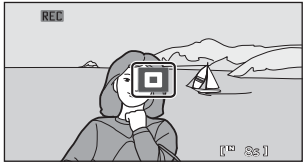
3 Toccare ⊡ per registrare un memo vocale.



La registrazione termina dopo 20 secondi.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Per uscire senza registrare memo vocali, toccare ⮌.



Durante la registrazione, REC lampeggia sul monitor.

Toccando ⊡ durante la registrazione, la registrazione viene interrotta.

Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, seguire la procedura descritta al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali" (🕮 108).

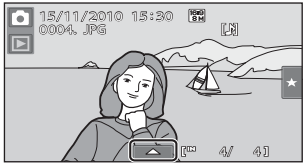
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 171).

Riproduzione di memo vocali

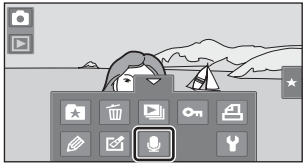
Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona nel modo di riproduzione a pieno formato (10).

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (78), e toccare la scheda inferiore.



2 Toccare .

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.

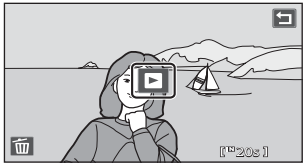


3 Toccare per riprodurre il memo vocale.

Per arrestare la riproduzione, toccare .

Per regolare il volume di riproduzione, toccare .

Per uscire senza riprodurre i memo vocali, toccare .



Eliminazione di memo vocali

Toccare al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali".

Per eliminare solo il memo vocale, toccare **Sì**.

Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S80 non consente di allegare memo vocali a foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S80 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 171). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Decora (📖 111)	Consente di disegnare o aggiungere decorazioni alle immagini.
Ritocco rapido (📖 114)	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.
D-Lighting (📖 115)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Allunga (📖 116)	Consente di allungare in orizzontale l'immagine corrente, per far apparire il soggetto più sottile o più largo.
Controllo prospettiva (📖 117)	Consente di regolare la prospettiva di un'immagine scattata con l'orientamento orizzontale. Applica una distorsione prospettica simile a quella disponibile con lenti decentrate. Questa funzione è adatta a immagini di edifici o strutture.
Effetti filtro (📖 118)	Consente di ottenere vari effetti applicando un filtro digitale. Gli effetti disponibili sono: **Opzioni colore**, **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye** e **Effetto miniatura**.
Ritocco glamour (📖 120)	Consente di attenuare le tonalità della pelle del viso e di rimpicciolire i volti ingrandendo gli occhi.
Mini-foto (📖 122)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata come allegato ai messaggi e-mail.
Ritaglio (📖 123)	Consente di ritagliare una parte dell'immagine. Può essere utilizzata per ingrandire un soggetto o migliorare la composizione.

Per ulteriori informazioni sulla funzione di rotazione delle immagini, vedere a pagina 106.

Note sulla modifica delle immagini

- Le funzioni di modifica della COOLPIX S80 non possono essere utilizzate su foto scattate con una fotocamera digitale di marca o modello diverso.
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione Ritocco glamour (📖 120).
- È possibile che le copie modificate create con la COOLPIX S80 non vengano visualizzate correttamente con una fotocamera digitale di marca o modello diverso. Potrebbe essere inoltre impossibile trasferire le immagini su un computer utilizzando una fotocamera digitale di marca o modello diverso.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispone di spazio libero sufficiente per archiviare le copie modificate.

Limitazioni alla modifica delle immagini

Quando si interviene ulteriormente su una copia modificata con un'altra funzione di modifica, controllare le limitazioni seguenti.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica da aggiungere
Decora	In aggiunta è possibile utilizzare le funzioni Decora, Mini-foto e Ritaglio.
Ritocco rapido D-Lighting Allunga Controllo prospettiva Effetti filtro	È possibile aggiungere le funzioni Decora, Mini-foto, Ritocco glamour o Ritaglio.
Ritocco glamour	È possibile aggiungere funzioni di modifica diverse da Ritocco glamour.
Mini-foto	Non è possibile aggiungere un'altra funzione di modifica.
Ritaglio	Non è possibile aggiungere altre funzioni di modifica, eccetto la funzione Decora, che può essere utilizzata su copie ritagliate con proporzioni di 16:9 e salvate con dimensioni dell'immagine di 640 × 480 pixel o maggiori.

- Le copie create con le funzioni di modifica diverse dalla funzione Decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.
- Quando si combina la funzione Mini-foto o Ritaglio con un'altra funzione di modifica, utilizzare la funzione Mini-foto o Ritaglio solo dopo avere applicato le altre funzioni di modifica.
- Le funzioni di ritocco come Ritocco glamour, che consente di attenuare le tonalità della pelle, possono essere utilizzate in seguito allo scatto di foto con la funzione Effetto pelle soft (📖 74).

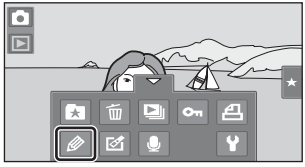
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni di classificazione (📖 97), i contrassegni di stampa (📖 100) e le impostazioni di protezione (📖 102) delle immagini originali non vengono applicate alle copie modificate.

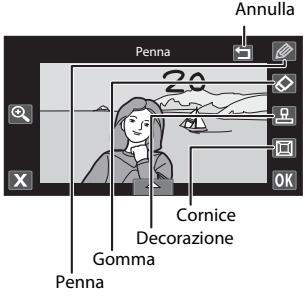
Decora

Questa opzione consente di disegnare sulle immagini o di decorarle. È inoltre possibile aggiungere una decorazione alla data di ripresa. Le immagini decorate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .



2 Utilizzare gli strumenti , , e per decorare le immagini.

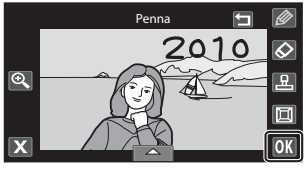


Per ulteriori informazioni sull'uso dei singoli strumenti, vedere il paragrafo "Uso degli strumenti di decorazione" (🕮 112).

Per ingrandire l'immagine del modo di riproduzione a pieno formato, toccare , per ingrandire la visualizzazione di 3× toccare nuovamente . Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare , , o . Per ritornare al formato di visualizzazione iniziale, toccare .

Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna, con la gomma o con lo strumento di decorazione, toccare (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

3 Toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia decorata.

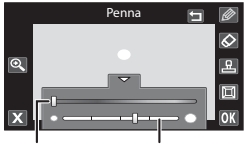
Le copie di foto scattate con **Formato immagine** (📖 38) **3968×2232** vengono salvate con dimensione dell'immagine di **2M** (1920 × 1080). Le copie create da foto scattate con formato immagine **3M 2048×1536** o superiore vengono salvate con dimensione dell'immagine di **3M** (2048 × 1536). Le copie create da foto scattate con formato immagine **PC 1024×768** e **VGA 640×480** vengono salvate con dimensione dell'immagine di **VGA** (640 × 480).

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Decora sono identificate dall'icona ✎ nel modo di riproduzione.

Uso degli strumenti di decorazione

Scrivere e disegnare sulle immagini

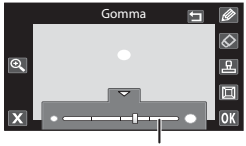


Per scrivere o disegnare sulle immagini, toccare ✎.

Per cambiare il colore o lo spessore delle penne, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata riprodotta a destra.

- Per selezionare il colore della penna, toccare o trascinare il relativo cursore.
- Per selezionare lo spessore della penna, toccare il relativo cursore.

Cancellare le aggiunte dello strumento Decora

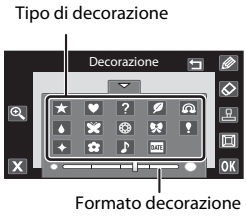


Per cancellare le modifiche apportate alle immagini con uno strumento di decorazione, toccare ◈.

Per cambiare la dimensione della gomma, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata riprodotta a destra.

- Per selezionare le dimensioni della gomma, toccare il relativo cursore.

Aggiunta di decorazioni



Per aggiungere una decorazione, toccare .

Per cambiare tipo o dimensioni della decorazione, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata riprodotta a destra.

- È possibile scegliere tra 14 tipi di decorazione.
- Per selezionare le dimensioni della decorazione, toccare il relativo cursore. Quando si seleziona come tipo di decorazione, è possibile scegliere tra le opzioni (giorno, mese, anno) e (giorno, mese, anno, ora).

Aggiunta di una cornice

Toccando è possibile inserire l'immagine in una cornice.

- Toccando o vengono visualizzati sette tipi di cornici, uno alla volta. Per selezionare una cornice, toccare .

Note sulla decorazione della data di ripresa

- Se si utilizza la funzione di decorazione della data di ripresa con foto scattate con **Formato immagine** (38) **640×480**, la data di ripresa potrebbe risultare di difficile lettura. Impostare **Formato immagine** su **1024×768** o un valore superiore.
- Il formato della data aggiunta con la funzione di decorazione della data di ripresa sarà quello selezionato in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (20, 148).
- La data aggiunta con la decorazione della data di ripresa è quella in cui è stata scattata l'immagine. La data aggiunta con la decorazione della data di ripresa non può essere modificata.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (171).

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati. Le copie create con la funzione Ritocco rapido vengono salvate come file separati.

1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del grado di ottimizzazione.

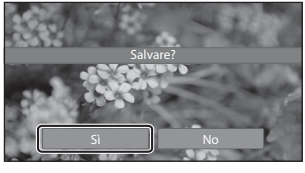
3 Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia ritoccata (la creazione della copia potrebbe richiedere alcuni secondi).

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 171).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le immagini migliorate vengono memorizzate come file separati.

1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare ☑.

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Toccare **OK**.

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Ulteriori informazioni

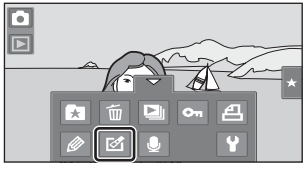
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 171).

Allunga: allungamento delle immagini

Questa opzione consente di allungare le immagini orizzontalmente. Le immagini allungate vengono salvate come file separati.

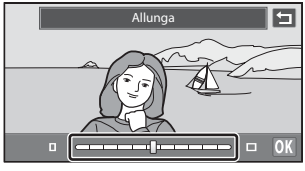
1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

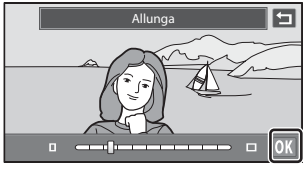


2 Toccare .

3 Per regolare gli effetti di allungamento, toccare o trascinare il cursore.



4 Toccare .

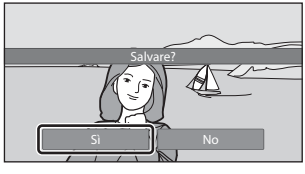


5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Allunga sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Ulteriori informazioni

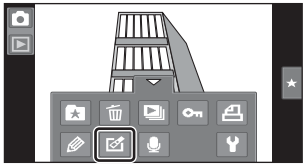
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 171).

Controllo prospettiva: correzione della prospettiva

Questa opzione consente di regolare il senso di prospettiva dell'immagine scattata con orientamento orizzontale. Le copie create con la funzione di Controllo prospettiva vengono memorizzate come file separati.

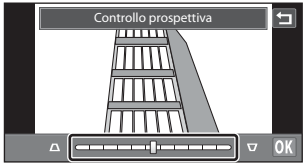
1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

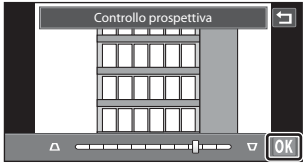


2 Toccare .

3 Per regolare l'effetto di controllo prospettiva, toccare o trascinare il cursore.

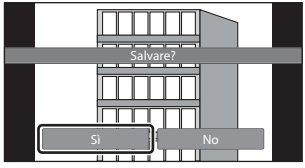


4 Toccare .



5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata. Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**. Le copie create con la funzione Controllo prospettiva sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Ulteriori informazioni

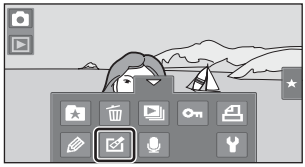
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 171).

Effetti filtro (filtro digitale)

Gli effetti filtro (filtro digitale) consentono di applicare vari effetti alle immagini. Gli effetti disponibili sono: **Opzioni colore**, **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye** e **Effetto miniatura**. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

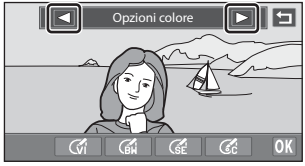
1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare ✎.

Viene visualizzato il menu ritocco.

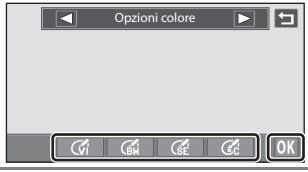


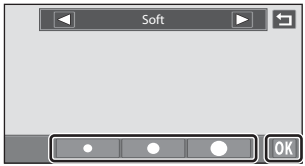
2 Toccare ◑.

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il tipo di effetto.



Tipo	Descrizione
Opzioni colore	Consente di modificare le tonalità di colore. • Selezionare un'opzione tra (colore vivace), (bianco e nero), (seppia) e (ciano), quindi toccare OK.

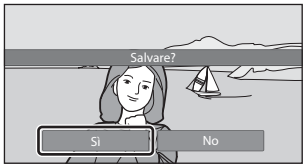


Tipo	Descrizione
Soft	Consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando l'area attorno al punto toccato. • Toccare il monitor, impostare l'intensità degli effetti, quindi toccare OK. 
Selezione colore	Consente di mantenere un colore nell'immagine e di fare diventare tutto il resto in bianco e nero. • Per selezionare il colore da mantenere, toccare il cursore del colore visualizzato sullo schermo, quindi toccare OK.
Cross-screen	Consente di produrre raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle città. Questo effetto è particolarmente indicato per le scene notturne. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato, quindi toccare OK.
Fisheye	Consente di modificare la foto ottenendo un effetto simile a quello di un obiettivo fisheye. Questo effetto è particolarmente indicato per le foto scattate nel modo macro. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato, quindi toccare OK.
Effetto miniatura	Con questa opzione si ottengono immagini simili a scene in miniatura riprese nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le foto scattate da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato, quindi toccare OK.

Viene quindi visualizzata una schermata di conferma per il salvataggio della copia modificata.

Per ritornare al menu di ritocco senza apportare altre modifiche, toccare .

4 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma.



Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con gli effetti filtro sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (171).

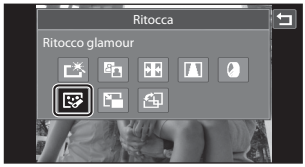
Ritocco glamour

La funzione Ritocco glamour consente di attenuare le tonalità della pelle dei visi e di rimpicciolire i volti ingrandendo gli occhi. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (🕮 78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .



3 Toccare (effetto pelle soft) o (entrambi).

: per ammorbidire le tonalità della pelle dei visi

: per ammorbidire le tonalità della pelle dei visi, rimpicciolire i volti e far sembrare agli occhi più grandi.

Viene visualizzata la schermata di anteprima.

4 Visualizzare i risultati in anteprima.

La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.

Toccando **Prima** o **Dopo** è possibile visualizzare l'immagine con o senza gli effetti.

Se la fotocamera ha ottimizzato più di un volto, toccare o per visualizzare un altro volto.

Per cambiare effetto, toccare per ritornare al passaggio 3.

Per visualizzare la finestra di dialogo di conferma del salvataggio della nuova copia, toccare OK.

5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Ritocco glamour sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Note sul Ritocco glamour

- La funzione Ritocco glamour non può essere utilizzata se non vengono rilevati volti nell'immagine.
- In alcuni casi, la funzione Ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti; ciò può dipendere dalla luminosità dei volti ritratti e dalla direzione in cui guardano.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (171).

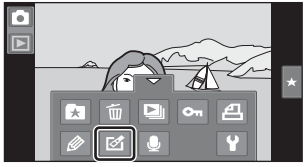
Mini-foto: per rimpicciolire le immagini

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare delle copie delle immagini da visualizzare nelle pagine Web o da spedire in allegato a messaggi di posta elettronica.

- Le mini-foto create a partire da foto scattate con formato immagine **3968×2232** avranno dimensioni pari a (1920 × 1080). Per le foto scattate in altri formati, è possibile selezionare le opzioni **640×480**, **320×240** e **160×120**.
- Le mini-foto vengono salvate in file separati con rapporto di compressione di 1:16.

1 Selezionare un'immagine in riproduzione a pieno formato (78), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare .

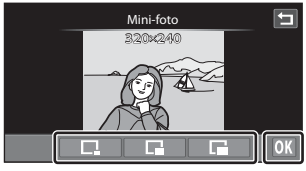
Viene visualizzato il menu ritocco.



2 Toccare .

3 Toccare l'icona del formato mini-foto desiderato, quindi toccare **OK**.

Per le foto scattate con formato immagine **3968×2232** non è possibile selezionare un formato mini-foto. Toccare **OK**.



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia dell'immagine con dimensioni ridotte.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (171).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato con lo zoom in riproduzione (81) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ingrandire l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (78, 81).

Le foto con orientamento verticale ("ritratto") scattate con formato immagine **3968×2232** devono essere preventivamente ruotate in orizzontale e ingrandite affinché sia possibile ritagliarle (106). Ingrandendo e ritagliando in verticale le foto scattate con orientamento verticale ("ritratto") con formato immagine diverso da **3968×2232**, si otterranno immagini ritagliate orizzontali. Per creare una copia ritagliata con orientamento verticale ("ritratto"), è necessario ruotare l'immagine in orizzontale (106) prima di ingrandirla e ritagliarla.

2 Ottimizzare la composizione della copia.

Toccare o per regolare il rapporto dello zoom. Trascinare l'immagine in modo che nel monitor sia visibile solo la parte da ritagliare.

3 Toccare .

Se non appare, regolare il fattore di ingrandimento in modo che venga visualizzato. Le foto scattate con formato immagine **3968×2232** possono essere ritagliate con fattore di ingrandimento 2,0× o inferiore. Se il fattore di ingrandimento è troppo basso, le foto verticali ("ritratto") scattate con formato immagine diverso da **3968×2232** non possono essere ritagliate.

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una copia ritagliata.
Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.
Le copie create con la funzione di ritaglio sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Dimensione foto

- Quando si ritagliano foto scattate con formato immagine **3968×2232**, i file delle copie ritagliate avranno dimensioni di (1920 × 1080 pixel) e proporzioni di 16:9.
- Quando si ritagliano foto scattate con formato immagine diverso da **3968×2232**, le copie ritagliate avranno proporzioni di 4:3. Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel).
- Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o 160 × 120, viene visualizzato un riquadro grigio attorno all'immagine, e nel modo di riproduzione a pieno formato viene visualizzata l'icona della mini-foto nella parte superiore della schermata.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (171).

Registrazione di filmati

La fotocamera consente di registrare filmati ad alta definizione registrando i suoni mediante il microfono incorporato.

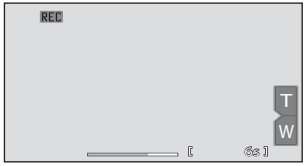
- La registrazione di un singolo filmato può avere una durata massima di 29 minuti, anche se sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe (📖 127).

1 Nel modo di ripresa, toccare l'icona del modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi toccare 🎥.

2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

La barra di avanzamento indica il tempo di registrazione ancora disponibile.



Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione dei filmati può essere avviata o interrotta anche toccando il monitor.

La registrazione termina automaticamente al raggiungimento della durata massima del filmato che è possibile registrare.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (🕮 170). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa; la messa a fuoco resta bloccata finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa. La messa a fuoco è bloccata durante la registrazione.
- Quando si utilizza lo zoom digitale si ha un deterioramento della qualità delle immagini. Durante la registrazione dei filmati, lo zoom digitale può ingrandire le immagini fino a 2× l'ingrandimento massimo dello zoom ottico.
- In alcuni casi, durante la registrazione dei filmati è possibile che vengano registrati anche i suoni della fotocamera, ad esempio il suono del movimento dell'obiettivo durante le operazioni di zoom, il suono della funzione di riduzione vibrazioni o di apertura del diaframma quando vi è una variazione di luminosità.
- L'effetto smear (🕮 168) visibile nel monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, potrebbero apparire delle strisce colorate (interferenza o effetto moiré) sui soggetti caratterizzati da texture o reticoli regolari e ripetitivi, come la trama di un vestito o le finestre di un edificio. Ciò dipende dalla distanza di ripresa o dal rapporto di zoom. Questo fenomeno si verifica quando la trama del soggetto interferisce con la griglia del sensore della fotocamera, e non costituisce un'anomalia.

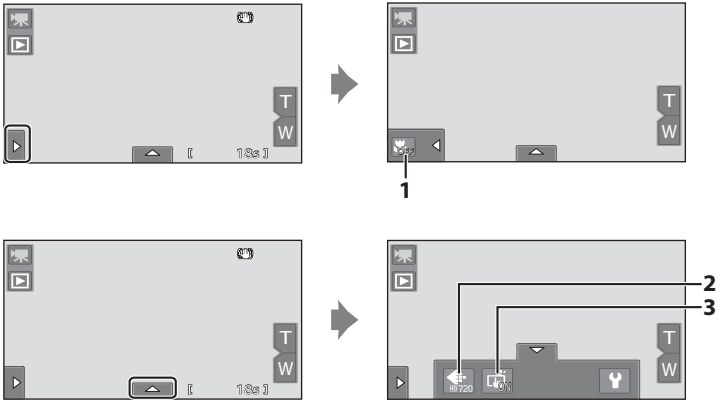
Nota sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria*** prima che il salvataggio dei filmati sia stato completato. Rimuovendo la card di memoria durante il salvataggio dei filmati si può verificare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Impostazioni per la registrazione di filmati

Durante la registrazione dei filmati è possibile effettuare le impostazioni indicate di seguito toccando le schede per visualizzare i comandi di impostazione.

- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
- Toccando l'icona dell'elemento desiderato, è possibile visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Per nascondere i comandi di impostazione, toccare nuovamente la scheda.



1	Modo macro
	Consente di attivare il modo macro (📖 54) per la ripresa.
2	Opzioni filmato
	Consente di selezionare il tipo di filmato (📖 127).
3	Ripresa con tocco
	Consente di selezionare ON (predefinito) o OFF per attivare o disattivare la funzione Toccare per scattare (📖 41).

Opzioni filmato

Modo di ripresa ➔ Toccare la scheda inferiore (🕮 12) ➔ Opzioni filmato

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione del filmato. Impostando dimensioni dell'immagine superiori e velocità di trasmissione dei filmati più elevate è possibile ottenere una migliore qualità, ma si avranno file di dimensioni maggiori.

Opzione	Descrizione
720p HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	I filmati con proporzioni di 16:9 vengono registrati in alta definizione. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen. • Dimensione dell'immagine: 1280 × 720 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 9 Mbps
VGA VGA (640×480)	I filmati vengono registrati con proporzioni di 4:3. • Dimensione dell'immagine: 640 × 480 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 3 Mbps
QVGA QVGA (320×240)	I filmati vengono registrati con proporzioni di 4:3. • Dimensione dell'immagine: 320 × 240 pixel • Velocità di trasmissione filmati: 640 kbps

- La velocità di trasmissione dei filmati è il volume di dati registrati al secondo. La fotocamera utilizza un sistema con velocità di trasmissione variabile (variable bitrate, VBR), pertanto la velocità di registrazione dei filmati varia automaticamente in base alle caratteristiche del soggetto. Se si riprendono soggetti in rapido movimento, viene registrata una maggiore quantità di dati, pertanto i filmati avranno dimensioni maggiori.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo con tutte le opzioni.

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzione	Memoria interna (circa 79 MB)	Card di memoria (4 GB)*
720p HD 720p (1280×720)	1 min 4 s	55 min
VGA VGA (640×480)	3 min	2 h 40 min
QVGA QVGA (320×240)	8 min 26 s	10 h 10 min

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata e della velocità di trasmissione con cui è stato registrato il filmato.

* Ciascuna registrazione può durare un massimo di 29 minuti. La durata massima visualizzata durante la registrazione è di 29 minuti, anche se sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrare un filmato più lungo.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 171).

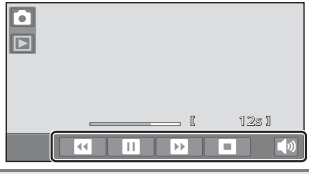
Riproduzione di filmati

Nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 78), i filmati sono identificati dall'icona ▶. Per riprodurre un filmato, toccare ▶.

- Per regolare il volume prima della riproduzione, toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare 🔊.

Durante la riproduzione, toccare il monitor per visualizzare il pannello di controllo nella parte inferiore del monitor. Toccando le icone del pannello è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Durante la riproduzione



Per	Toccare	Descrizione	
Regolare il volume	🔊	Per regolare il volume, toccare 🔊.	
Mandare indietro	⏪	Per mandare indietro il filmato, toccare e tenere premuto ⏪.	
Mandare avanti	⏩	Per mandare avanti il filmato, toccare e tenere premuto ⏩.	
Mettere in pausa	⏸	La riproduzione può essere messa in pausa. Mentre la riproduzione è in pausa è possibile effettuare le operazioni seguenti.	
		◀	Mandare indietro il filmato di un fotogramma. Per mandarlo indietro in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto ◀.
		▶	Mandare avanti il filmato di un fotogramma. Per mandarlo avanti in modo continuo, fotogramma per fotogramma, tenere premuto ▶.
		▶	Per riprendere la riproduzione, toccare ▶ al centro del monitor.
Fine	⏹	Per interrompere la riproduzione e tornare alla visualizzazione a pieno formato.	

Nota sulla riproduzione dei filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S80.

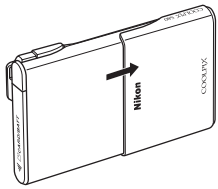
Eliminazione dei file di filmati

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Eliminazione di immagini indesiderate" (🕮 31).

Collegamento a un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile riprodurre le immagini e i filmati sullo schermo del televisore. Se il televisore in uso è dotato di una porta HDMI, è possibile utilizzare un cavo HDMI (reperibile in commercio) per collegare la fotocamera al televisore e visualizzare le immagini in alta definizione.

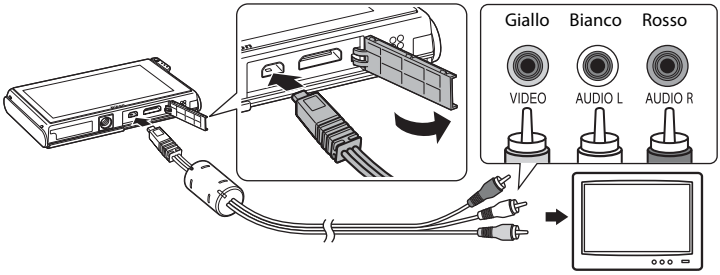
1 Chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

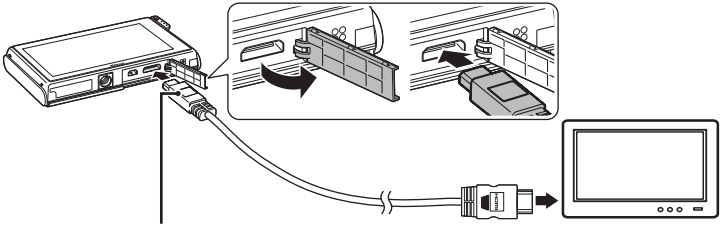
Se si utilizza il cavo audio/video fornito in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e gli spinotti bianco e rosso agli ingressi audio stereo del televisore.



Se si utilizza un cavo HDMI reperibile in commercio

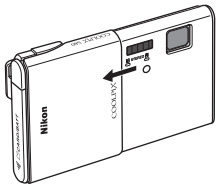
Collegare il connettore all'ingresso HDMI del televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Aprire il coperchio scorrevole per accendere la fotocamera.



Le immagini vengono visualizzate sul televisore e il monitor della fotocamera si spegne.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (🕮 131).

Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione di immagini a pieno formato su un televisore, è possibile passare all'immagine precedente o successiva facendo scorrere il dito sul monitor della fotocamera.

Per saltare avanti o indietro di dieci immagini alla volta, trascinare l'immagine con due dita. La riproduzione miniature (🕮 79) e lo zoom in riproduzione (🕮 81) sono disponibili solo quando la fotocamera è in modo riproduzione.

Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, non è possibile avviare la riproduzione toccando il monitor della fotocamera.

- Toccare il monitor della telecamera per disattivare la visualizzazione sul televisore e visualizzare l'immagine nel monitor della fotocamera. Durante la visualizzazione delle immagini sul monitor della fotocamera, è possibile toccare le icone di comando visualizzate per comandare la fotocamera (solo in modo riproduzione).
- Nei seguenti casi, le immagini vengono visualizzate automaticamente sul televisore:
  - se non si eseguono operazioni per alcuni secondi nel modo riproduzione.
  - durante la riproduzione di uno slide show.
  - durante la riproduzione di un filmato.

☑ Note sul collegamento del cavo HDMI

- Il cavo HDMI non viene fornito in dotazione. Per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita della fotocamera è costituito da un connettore Mini HDMI (tipo C). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che l'estremità utilizzata per il collegamento con le periferiche sia dotata di un connettore Mini HDMI.
- Per registrare immagini e filmati da riprodurre su un televisore tramite connessione HDMI, si consiglia di impostare **Formato immagine** (🕮 38) su **2048×1536** o valori superiori e **Opzioni filmato** (🕮 127) su **HD 720p (1280×720)**.

☑ Collegamento del cavo

Quando si collega il cavo, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Per collegare il cavo, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre si tira.

- Non collegare contemporaneamente il cavo HDMI e il cavo audio/video alla fotocamera.
- Non collegare contemporaneamente il cavo HDMI e il cavo USB alla fotocamera.

☑ Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Per impostare lo standard video si utilizza l'opzione **Impost. TV** (🕮 158) del menu impostazioni (🕮 145).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al computer e copiare (trasferire) le immagini sul computer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Utilizzare il CD di ViewNX 2 in dotazione ed installare i seguenti software sul computer.

- ViewNX 2: utilizzare la funzione di trasferimento immagini "Nikon Transfer 2" per salvare sul computer le immagini catturate con la fotocamera. Le immagini salvate possono essere visualizzate e stampate. Sono supportate anche le funzioni di modifica di immagini e filmati.
- Panorama Maker 5: questo software consente di unire una serie di immagini per creare un'unica immagine panoramica.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Per informazioni sui requisiti per la riproduzione di filmati ad alta definizione, consultare la parte intitolata "Requisiti di sistema" nelle informazioni della guida di ViewNX 2 (📖 136).

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sul collegamento al computer

Prima del collegamento, è necessario scollegare le periferiche USB, ad esempio caricabatterie USB di tipo commerciale dal computer. Se si collegano contemporaneamente la fotocamera e altre periferiche USB al computer, si potrebbero verificare anomalie di funzionamento, oppure la fotocamera potrebbe essere sovralimentata, con conseguenti danni alla fotocamera stessa o alla card di memoria. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita insieme alle altre periferiche USB.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer per trasferire le immagini, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente.
- Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB mentre è selezionata l'impostazione **Auto** (impostazione predefinita) per l'opzione **Ricarica via computer** del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera verrà caricata automaticamente utilizzando l'energia fornita dal computer (137, 159).
- L'adattatore CA EH-62D (169) (acquistabile separatamente) consente di alimentare la COOLPIX S80 con una comune presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

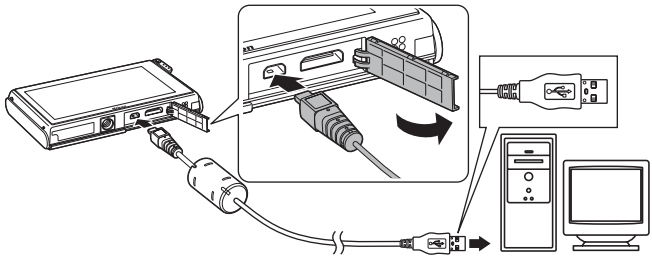
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato ViewNX 2.

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



La fotocamera si accende automaticamente, dopodichè la spia di accensione si accende con luce fissa o lampeggiante. Il monitor della fotocamera resta spento.

Collegamento del cavo USB

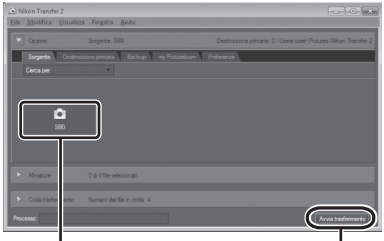
Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

4 Avviare dal computer la funzione di trasferimento immagini di ViewNX 2 denominata "Nikon Transfer 2".

- **Windows 7**
  Quando appare la schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S80** fare clic su **Cambia programma** in **Importa immagini e video**. Selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**. Fare doppio clic su **Importa file** nella schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S80**.
- **Windows Vista**
  Quando si apre la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**.
- **Windows XP**
  All'apparizione della finestra di dialogo di selezione azione, selezionare **Nikon Transfer 2 Importa file**, quindi fare clic su **OK**.
- **Mac OS X**
  Affinché Nikon Transfer 2 si avvii automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer, selezionare Sì nella finestra di dialogo **Impostazione Avvio automatico** al momento dell'installazione di Nikon Transfer 2.

- Se la batteria inserita nella fotocamera non è sufficientemente carica, il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera. Se la fotocamera non viene rilevata, le immagini non verranno trasferite. Se viene avviato il processo di carica della batteria tramite computer, attendere che il livello di carica della batteria sia sufficiente prima di avviare il trasferimento.
- Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii.

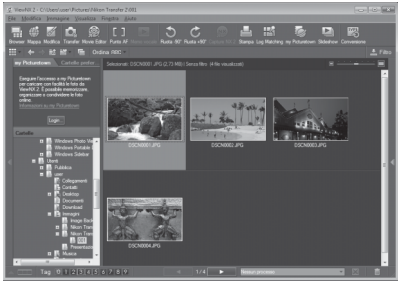
5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



Periferica **Sorgente** Pulsante **Avvia trasferimento**

Sul computer saranno trasferite tutte le immagini non ancora trasferite (impostazione predefinita di ViewNX 2).

ViewNX 2 si avvia automaticamente una volta ultimato il trasferimento (impostazione predefinita di ViewNX 2). È possibile visualizzare le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2 (📖 136).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, aprire e chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Quando è collegata al computer tramite il cavo USB, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.

Ricarica della batteria

Durante il caricamento della batteria inserita nella fotocamera la spia di accensione lampeggia lentamente in arancio (📖 137).

Trasferimento delle immagini utilizzando lo slot per schede del computer o un lettore di card disponibile in commercio

Inserendo la card di memoria nello slot per schede di un computer o in un lettore di card disponibile in commercio, è possibile trasferire le immagini utilizzando "Nikon Transfer 2", la funzione di trasferimento immagini di ViewNX 2.

- Verificare che la card di memoria utilizzata sia supportata dal lettore di card o da altri dispositivi di lettura di card.
- Per trasferire le immagini, inserire la card di memoria nel lettore di card o nello slot per schede e seguire la procedura a partire dal punto 4 (📖 134).
- Per trasferire sul computer le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 164).

Avvio manuale di ViewNX 2 o Nikon Transfer 2

Windows

Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

È possibile avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona di **ViewNX 2** dal desktop.

Mac OS X

Aprire la cartella **Applicazioni**, aprire, nell'ordine, le cartelle **Nikon Software** > **ViewNX 2**, quindi fare doppio clic sull'icona **ViewNX 2**. Si potrà avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona **ViewNX 2** sul dock.

Fare clic su **Transfer** nella schermata ViewNX 2 per avviare Nikon Transfer 2.

Visualizzazione delle informazioni su Aiuto di ViewNX 2

Per maggiori informazioni su ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, avviare ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 e selezionare **Aiuto di ViewNX 2** dal menu **Aiuto**.

Creazione di panorami con Panorama Maker 5

- Utilizzare una serie di immagini catturate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 70) per creare una singola foto panoramica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 può essere installato sul computer dal CD ViewNX 2 in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 5.

  Windows

  Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 5.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 171).

Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer

Quando l'opzione **Ricarica via computer** (🕮 159) del menu impostazioni della fotocamera è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), se si collega la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB, è possibile caricare automaticamente la batteria inserita all'interno della fotocamera, in funzione della capacità del computer di fornire alimentazione.

Per ulteriori informazioni sul collegamento della fotocamera a un computer, vedere i paragrafi "Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera" (🕮 132) e "Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer" (🕮 133).

Spia di accensione

Nella tabella seguente sono illustrati i possibili stati della spia di accensione quando la fotocamera è collegata a un computer.

Spia di accensione	Descrizione
Lampeggio lento (arancione)	Batteria in carica.
Accesa (verde)	Batteria non in carica. La carica è completa quando la spia di accensione smette di lampeggiare e diventa verde.
Lampeggio veloce (arancione)	• La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. Caricare la batteria in un locale chiuso, con temperature ambienti comprese tra 5 °C e 35 °C. • Un cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB oppure sostituire la batteria. • Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riavviare il computer. • La batteria non può essere caricata in quanto le specifiche o impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

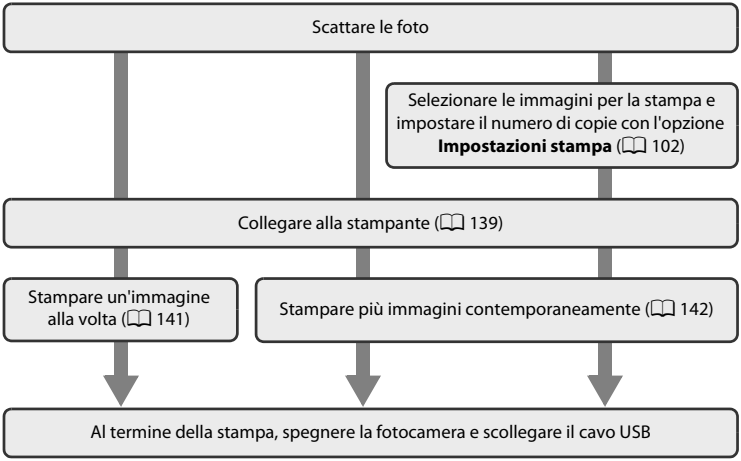
Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima che siano state impostate la lingua di visualizzazione, la data e l'ora (🕮 20), non è possibile caricare la batteria, né trasferire dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è esaurita (🕮 149), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le immagini tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P (🕮 16) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera viene spenta aprendo e chiudendo il coperchio scorrevole, viene interrotto anche il caricamento della batteria.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Quando si scollega la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera aprendo e chiudendo il coperchio scorrevole, quindi scollegare il cavo USB.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 3 ore. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.
- Il caricamento della batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer potrebbe non essere possibile: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni, dalle condizioni di alimentazione e allocazione del computer stesso.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 187) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Per stampare le immagini, effettuare le procedure seguenti.


Scattare le foto
Selezionare le immagini per la stampa e impostare il numero di copie con l'opzione **Impostazioni stampa** (📖 102)
Collegare alla stampante (📖 139)
Stampare un'immagine alla volta (📖 141)
Stampare più immagini contemporaneamente (📖 142)
Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente), è possibile alimentare la COOLPIX S80 da una presa elettrica domestica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano foto scattate con **Formato immagine** **3968×2232** (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini rimangano tagliati, impedendo la stampa di immagini complete.
È possibile stampare immagini complete se la stampante è impostata in modo da tracciare i bordi attorno alle immagini (la stampa senza bordi non è abilitata).
Per verificare che la stampante supporti la stampa in formato 16:9, vedere la documentazione della stampante in dotazione o contattare il laboratorio fotografico.

Stampa delle immagini

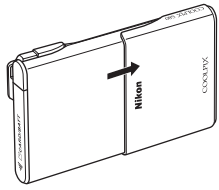
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini archiviate nella card di memoria:

- Inserire la card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF per stampare
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Per stampare le immagini con uno di questi metodi, utilizzare l'opzione **Impostazioni stampa** della fotocamera (📖 102) per selezionare le immagini desiderate tra quelle salvate su una card di memoria e impostare il numero di stampe per ogni immagine.

Collegamento della fotocamera a una stampante

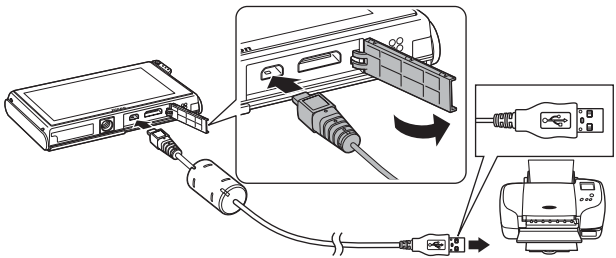
1 Chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera.



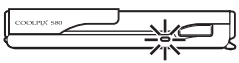
2 Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



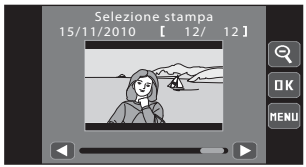
4 La fotocamera si accende automaticamente.



Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata di selezione stampa (②).

①

②



Note sulla connessione/disconnessione del cavo

- Fare attenzione a orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il o lo scollegamento del cavo USB.
- Aprire e chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera prima di scollegare il cavo USB.

Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

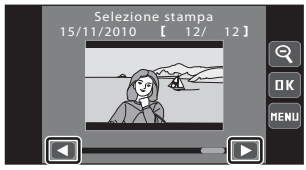
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (📖 159) del menu impostazioni della fotocamera su **No** e ricollegare il cavo.

Stampa di un'immagine alla volta

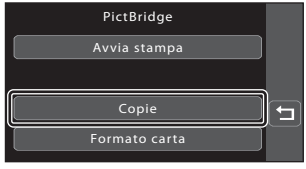
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (139), per stampare un'immagine, effettuare le procedure seguenti.

1 Toccare ◀ o ▶ per scegliere l'immagine desiderata, quindi toccare **OK**.

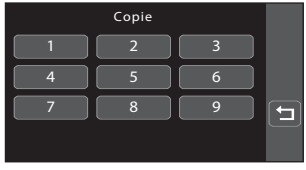
In alternativa, per visualizzare l'immagine precedente o successiva è possibile toccare la barra di scorrimento.
Toccare 🔍 per visualizzare 12 miniature e 🔍 per ritornare alla riproduzione a pieno formato.



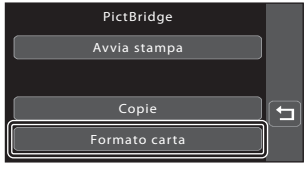
2 Toccare **Copie**.



3 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove).



4 Toccare **Formato carta**.

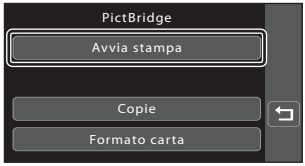


5 Toccare il formato carta desiderato.

Per visualizzare altre opzioni, toccare ▲ o ▼.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, toccare **Predefinito** nell'opzione Formato carta.

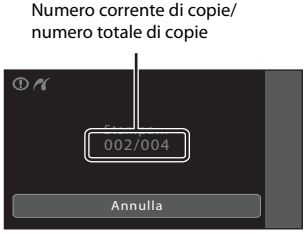
6 Toccare **Avvia stampa**.



7 La stampa ha inizio.

Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.



Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 139), per stampare più immagini effettuare le procedure seguenti.

1 Quando viene visualizzata la schermata di selezione stampa, toccare MENU.

Viene visualizzato il menu di stampa.

2 Toccare **Formato carta**.

Per uscire dal menu di stampa, toccare .

3 Toccare il formato carta desiderato.

Per visualizzare altre opzioni, toccare ▲ o ▼.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, toccare **Predefinito** nell'opzione Formato carta.

4 Toccare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**.

Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Toccare le immagini desiderate e toccare ▲ o ▼ nell'angolo superiore sinistro del monitor per impostare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Per annullare la selezione dell'immagine, riportare il numero di copie a [0].
- Toccare 🔍 per ritornare alla riproduzione a pieno formato e 🔍 per visualizzare 9 miniature.
- Toccare RESET per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini.
- Al termine dell'impostazione, toccare OK.
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare.
- Per tornare al menu di stampa, toccare **Annulla**.

Stampa tutte le foto

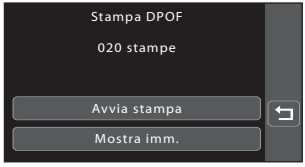
Viene stampata una copia di ciascuna delle immagini archiviate nella memoria interna o nella card di memoria.

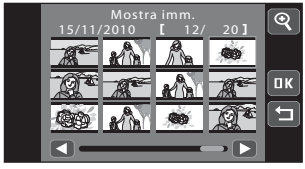
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare.
- Per tornare al menu di stampa, toccare **Annulla**.

Stampa DPOF

Questa opzione consente di stampare le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Impostazioni stampa** (🕮 102).

- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu di stampa, toccare .
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra imm.**. Per stampare le immagini, toccare OK.



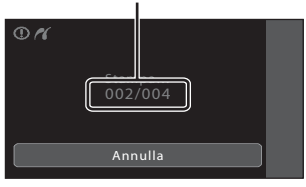


5 La stampa ha inizio.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa illustrato al passaggio 2.

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.

Numero corrente di copie/ numero totale di copie



Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito della stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione **Formato carta**.

Menu impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu impostazioni.

Schermata avvio 147

Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Data 148

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.

Impostazioni monitor 151

Consente di impostare le informazioni sulla foto visualizzate durante la riproduzione, le impostazioni di visualizzazione delle immagini e la luminosità del monitor.

Sovrastampa data 152

Consente di imprimere la data e l'ora della ripresa sulle immagini.

Riduzione vibrazioni 153

Consente di scegliere se abilitare la riduzione vibrazioni.

Illuminatore AF 154

Consente di abilitare o disabilitare l'illuminatore ausiliario AF.

Zoom digitale 154

Consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale.

Impostazioni audio 155

Consente di regolare le impostazioni audio e del volume mentre si utilizza la fotocamera.

Autospegnimento 155

Consente di impostare il tempo allo scadere del quale il monitor viene spento per risparmiare energia.

Formatta memoria/Formatta card 156

Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.

Lingua/Language 157

Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.

Impostazioni TV 158

Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.

Ricarica via computer 159

Consente di stabilire se la batteria della fotocamera deve essere ricaricata quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB.

Avviso occhi chiusi 159

Consente di specificare se la fotocamera deve rilevare o meno i volti dei soggetti che hanno chiuso gli occhi durante la ripresa con la funzione di rilevamento volti.

Ripristina tutto 161

Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

Copia 164

Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.

Versione firmware 165

Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

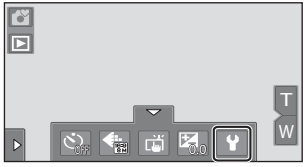
Utilizzo del menu impostazioni

1 Toccare la scheda inferiore nel modo di ripresa o di riproduzione.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Apertura delle schede" (🕮 12).

2 Toccare .

Viene visualizzato il menu impostazioni.



3 Toccare l'opzione desiderata.

Toccare ▲ o ▼ per visualizzare la pagina precedente o successiva.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Quando in una schermata è visualizzato l'indicatore OK, toccare OK per applicare l'impostazione.

Per chiudere il menu impostazioni, toccare oppure premere il pulsante di scatto (durante la ripresa).

Schermata avvio

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Schermata avvio

Questa opzione consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.

Scegliere immagine

Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Quando viene visualizzata la schermata **Seleziona immagine**, selezionare un'immagine e toccare OK.

- Nella schermata **Seleziona immagine**, toccare per passare alla riproduzione a pieno formato e toccare per tornare alla visualizzazione con 9 miniature.
- L'immagine selezionata viene salvata sulla fotocamera, pertanto verrà visualizzata all'accensione della fotocamera anche in caso di eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare copie create con dimensione di 320 × 240 o inferiore utilizzando la funzione Ritaglio (📖 123) o Mini-foto (📖 122)

Data

Toccare la scheda inferiore (146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Data

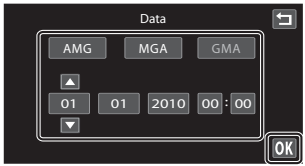
Questa opzione consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data

Questa opzione consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.

Toccare le voci della schermata visualizzata per selezionare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno e impostare la data e l'ora.

- Per selezionare la voce da impostare: toccare l'elemento desiderato.
- Per modificare la voce evidenziata: toccare o .
- Per confermare l'impostazione: toccare OK (21).



Fuso orario

Le opzioni di **Fuso orario** consentono di impostare Ora locale () e di attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando **Destinazione** (), la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (150), e la data e l'ora di ripresa dell'area geografica selezionata vengono salvate insieme alle immagini. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

1 Toccare **Fuso orario**.

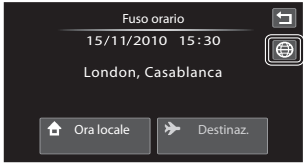
Viene visualizzata la schermata Fuso orario.

2 Toccare **Destinaz.**.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

3 Toccare .

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



4 Toccare o per scegliere la destinazione di viaggio desiderata, quindi toccare OK.

Se è in vigore l'ora legale, toccare per attivare la funzione Ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione Ora legale, toccare nuovamente .

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona .

Nota sulla batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria apposita. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene inserita la batteria principale o si collega un adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

Ora locale

- Per passare all'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando inizia o termina l'ora legale, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario illustrata nel passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle foto

La funzione di sovrastampa data può essere attivata con l'opzione **Sovrastampa data** (152) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora. Attivando l'opzione **Sovrastampa data**, le immagini vengono registrate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'ora locale sull'orologio della fotocamera con l'opzione **Data**.

UTC +/–	Area geografica	UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
–10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
–9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
–4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
–4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
–3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
–2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
–1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

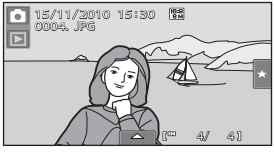
Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Impostazioni monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Riproduzione

Questa opzione consente di impostare le informazioni sulla foto visualizzate nel monitor durante la riproduzione.
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Riproduzione (visualizzazione informazioni)" (📖 10).

- **Mostra info**:



- **Info auto** (impostazione predefinita): le impostazioni in uso e le guide operative vengono visualizzate come per l'opzione **Mostra info** descritta in precedenza. Se non viene eseguita alcuna operazione per alcuni secondi, le informazioni vengono nascoste. Le informazioni verranno nuovamente visualizzate quando si eseguirà un'altra operazione.

Mostra foto scattata

Sì (impostazione predefinita): l'immagine viene automaticamente visualizzata nel monitor dopo lo scatto e il monitor ritorna nel modo di ripresa.
No: l'immagine non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Ottimizzazione automatica monitor

All'aperto e in condizioni di illuminazione molto intensa la fotocamera aumenta automaticamente la luminosità del monitor per agevolarne la visione e la lettura, se nel menu impostazioni la **Luminosità** è impostata su un valore minore o uguale a **4**.

Sovrastampa data (data e ora in sovraimpressione)

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stamparti che non supportano la stampa della data (📖 105).

Data

La data viene sovrastampata nelle immagini.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nelle immagini.

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 8).

Note sull'opzione Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrastampare data e ora su foto scattate in precedenza.
- Non è possibile sovrastampare la data nei casi seguenti:
  - Foto scattate nel modo scena **Sport**, **Museo** o **Panorama assistito**
  - Se è stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** (📖 75) nel modo ritratto intelligente.
  - Se è stato selezionato **Sequenza** o **BSS** per le riprese in sequenza (📖 58).
  - Filmati
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 38) impostato su **640×480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Se si utilizza l'opzione Sovrastampa data, impostare **Formato immagine** a **1024×768** o valori superiori.
- La data viene registrata nel formato selezionato in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 20, 148).

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Utilizzando una stampante compatibile con DPOF che consente di stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto, è possibile utilizzare l'opzione **Impostazioni stampa** (📖 102) per stampare tali informazioni anche su foto non scattate con l'opzione **Sovrastampa data**.

Riduzione vibrazioni

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Riduzione vibrazioni

È possibile selezionare l'opzione di riduzione delle vibrazioni per la ripresa.

La funzione di riduzione vibrazioni consente di limitare la sfocatura determinata dal movimento delle mani o della fotocamera che si verifica in genere durante le riprese con il teleobiettivo o con tempi di posa molto lunghi. Oltre che durante l'acquisizione di immagini fisse, gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti anche durante la registrazione dei filmati.

Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Sì (ibrida)

Gli effetti dovuti al movimento della fotocamera vengono ridotti solo otticamente, tramite un metodo di decentramento ottico. Viene applicata un'ulteriore elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni per ridurre maggiormente gli effetti del movimento della fotocamera sulla registrazione di immagini fisse scattate nelle condizioni seguenti.

- Quando il flash è disabilitato.
- Quando si utilizza un tempo di posa superiore a 1/60 di secondo.
- Quando **Autoscatto** è disabilitato.
- Quandoè selezionato **Singolo** in corrispondenza di **Sequenza**.
- Quando la Sensibilità ISO è impostata su 200 o un valore inferiore.

Sì (impostazione predefinita)

È attivata solo la funzione di riduzione vibrazioni che impiega il metodo a decentramento ottico.

No

La funzione di riduzione vibrazioni è disabilitata.

Per verificare l'impostazione attuale della funzione di riduzione vibrazioni, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 8, 25). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di riduzione vibrazioni

- L'attivazione della riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi dopo l'accensione o dopo il passaggio della fotocamera dal modo di riproduzione al modo di ripresa. Prima della ripresa attendere che il monitor si sia stabilizzato.
- A causa della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfuocate.
- In alcune situazioni è possibile che la funzione di riduzione vibrazioni non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti della fotocamera.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni potrebbe dare risultati imprevisti in caso di movimento minimo o eccessivo della fotocamera, anche se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)**.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni non viene abilitata con tempi di posa molto brevi o molto lunghi, anche se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)**.
- Se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)** e la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni è attivata, la fotocamera scatta due volte per ogni immagine, per consentirne l'elaborazione. Il tempo necessario per la registrazione delle immagini è pertanto superiore. Tuttavia, il suono prodotto da **Suono scatto** (📖 155) può essere udito solo al primo scatto, e viene registrata una sola foto.

Illuminatore AF

Toccare la scheda inferiore (146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Illuminatore AF

Questa opzione consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 4,0 m nella posizione grandangolare massima e di circa 3,0 m nella posizione tele massima. Notare che con alcuni modi scena o aree di messa a fuoco l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.

No

Consente di disabilitare questa funzione. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in caso di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Toccare la scheda inferiore (146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Zoom digitale

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, toccando T è possibile attivare lo zoom digitale (27).

No

Lo zoom digitale viene attivato esclusivamente durante la registrazione dei filmati.

Note sullo zoom digitale

- Quando è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto situato al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle situazioni seguenti:
  - se è stato selezionato il modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**
  - se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - se è stato selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco
  - se è stato selezionato **Multi-scatto 16** (58)

Impostazioni audio

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Impostare il suono pulsante su **Sì** (impostazione predefinita) o su **No**. Se è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la fotocamera effettua la messa a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o su **No**.
Quando si utilizzano alcune funzioni come la ripresa in sequenza o la scelta dello scatto migliore (BSS) o durante la registrazione di filmati, al momento dello scatto non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**.

Autospegnimento

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Autospegnimento

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (📖 19) per risparmiare energia.
L'intervallo di tempo che deve trascorrere senza che vengano eseguite operazioni prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato scegliendo tra **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.
Per annullare il modo standby, premere il pulsante di scatto.

Note su Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor rimane acceso con le modalità seguenti:

- durante la visualizzazione di una schermata di impostazione, del menu di selezione modo o del menu impostazioni: tre minuti
- durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- quando è collegato l'adattatore CA EH-62D: 30 minuti (l'autospegnimento non funziona mentre la fotocamera è collegata a un televisore)

Note sul collegamento dell'adattatore CA

- Quando si collega l'adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente; 📖 169) viene attivato uno screen saver per impedire il danneggiamento dello schermo nel caso in cui non vengano eseguite operazioni per il tempo selezionato nell'opzione **Autospegnimento**. Se non vengono eseguite operazioni per altri 30 minuti, il monitor si spegne. Premere il pulsante di scatto per riattivare il monitor.
- La funzione screen saver non è disponibile quando è selezionato **30 min** per **Autospegnimento**.
- Le immagini utilizzate per lo screen saver sono quelle visualizzate quando si tocca in visualizzazione slide show (📖 98), ma non viene riprodotta alcuna musica di sottofondo.
- La funzione di screen saver non viene attivata anche se non vengono eseguite operazioni per un periodo di tempo prolungato e il monitor non si spegne quando si collega la fotocamera a un televisore o a una stampante.

/Formatta memoria/Formatta card

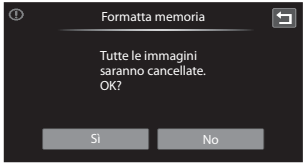
Toccare la scheda inferiore (146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Formatta memoria/ Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, viene visualizzata l'opzione **Formatta card** nel menu impostazioni e la card di memoria viene formattata.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- **La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Quando si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite delle icone degli album (89, icone numeriche).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento della card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S80, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Impostazioni TV

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Impostazioni TV

Questa opzione consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore.

Standard video

Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

HDMI

Scegliere la risoluzione delle immagini per la visualizzazione HDMI tra le seguenti opzioni: **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** e **1080i**. Quando è selezionato **Auto**, viene automaticamente selezionata l'opzione più adatta per la visione su un televisore ad alta definizione tra le seguenti opzioni: **480p**, **720p** e **1080i**.

Controllo da disp. HDMI

Consente di attivare o disattivare la ricezione di segnali da un televisore compatibile con lo standard HDMI-CEC, nel caso in cui il collegamento venga effettuato con un cavo HDMI. Selezionando **Sì** (impostazione predefinita) è possibile utilizzare il telecomando del televisore per eseguire le operazioni di riproduzione senza utilizzare lo schermo a sfioramento della fotocamera. Tramite il telecomando del televisore sarà possibile selezionare le immagini, riprodurre e mettere in pausa i filmati, e passare dalla riproduzione a pieno formato alla riproduzione miniature e viceversa.

- Per informazioni sulla compatibilità del televisore con lo standard HDMI-CEC, consultare la documentazione fornita con il televisore medesimo.

HDMI e HDMI-CEC

"HDMI" è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface , un tipo di interfaccia multimediale. "HDMI-CEC" è l'abbreviazione di HDMI-Consumer Electronics Control, che consente ai dispositivi compatibili di comandarsi a vicenda, e permette all'utente di comandare più dispositivi con un unico telecomando.

Ricarica via computer

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Ricarica via computer

Questa opzione consente di scegliere se ricaricare o meno la batteria inserita nella fotocamera quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB (📖 137).

Auto (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera viene collegata a un computer in esecuzione, la batteria inserita nella fotocamera viene automaticamente caricata tramite la corrente fornita dal computer.

No

La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera viene collegata a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata durante il collegamento a una stampante, anche se la stampante è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer**, alcune stampanti potrebbero non consentire di stampare tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di **PictBridge** non viene visualizzata nel monitor in seguito al collegamento della fotocamera a una stampante e all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Avviso occhi chiusi

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Avviso occhi chiusi

Questa opzione consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante le riprese con la funzione di rilevamento volti (📖 49) nei seguenti modi.

- Modo (modo auto semplificato) (📖 24) o modo (auto) (📖 51)
- Se è stato selezionato il modo scena **Ritratto** (📖 64) o **Ritratto notturno** (📖 65)

Sì

Quando la fotocamera rileva che uno o più soggetti potrebbero avere gli occhi chiusi in un'immagine scattata con la funzione di rilevamento volti, sul monitor viene visualizzato l'avviso occhi chiusi.
Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi durante lo scatto viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata Avviso occhi chiusi" (📖 160).

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Uso della schermata Avviso occhi chiusi

Quando sul monitor è visualizzata la schermata Avviso occhi chiusi illustrata a destra, è possibile effettuare le operazioni descritte di seguito.

Se non viene compiuta nessuna operazione entro alcuni secondi, la fotocamera torna in automatico alla schermata del modo di ripresa.

Per	Toccare	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	🔍	Toccare 🔍. Se la fotocamera ha rilevato più soggetti con gli occhi chiusi, toccare ▣ o ▣ per visualizzare un altro volto.
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	🔍	Toccare 🔍.
Eliminare alcune immagini	🗑	Toccare 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK	Toccare il monitor oppure toccare OK o X. Per tornare al modo di ripresa è possibile premere anche il pulsante di scatto.
	X	

Nota sull'Avviso occhi chiusi

La funzione di rilevamento occhi chiusi non viene attivata quando Sequenza è impostato su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

Ripristina tutto

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 33)	Auto
Autoscatto (📖 36)	No
Formato immagine (📖 38)	3968×2232
Ripresa con tocco (📖 41, 44, 55)	Toccare per scattare
Compensazione esposizione (📖 47)	0,0

Modo Auto

Opzione	Valore predefinito
Modo macro (📖 54)	No
Sensibilità ISO (📖 57)	Auto
Sequenza (📖 58)	Singolo
Bilanciamento bianco (📖 59)	Auto

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Cursore di regolazione effetto scena (📖 63)	Area centrale

Modo ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 74)	Normale
Verifica occhi aperti (📖 75)	No
Timer sorriso (📖 75)	Sì

Impostazioni per i filmati

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 127)	720 HD 720p (1280×720)

Modo di visione play

Opzione	Valore predefinito
Slide show (📖 98) Effetti	Classico

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (📖 147)	Nessuna
Riproduzione (📖 151)	Info auto
Mostra foto scattata (📖 151)	Sì
Luminosità (📖 151)	3
Sovrastampa data (📖 152)	No
Riduzione vibrazioni (📖 153)	Sì
Illuminatore AF (📖 154)	Auto
Zoom digitale (📖 154)	Sì
Suono pulsante (📖 155)	Sì
Suono scatto (📖 155)	Sì
Autospegnimento (📖 155)	1 min
HDMI (📖 158)	Auto
Controllo da disp. HDMI (📖 158)	Sì
Ricarica via computer (📖 159)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 159)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 141, 142)	Predefinito

- Scegliendo **Ripristina** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 171) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 31) prima di selezionare **Ripristina**.
- Le impostazioni seguenti rimangono invariate anche quando l'opzione **Ripristina tutto** è impostata su **Ripristina**.
  Impostazioni di ripresa: dati di Premisuraz. manuale (📖 60) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: **Data** (📖 148), **Lingua/Language** (📖 157) e **Impostazioni TV** (📖 158)

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ (menu impostazioni) ➔ Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Nella schermata di copia toccare un'opzione di destinazione in cui copiare le immagini.

: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

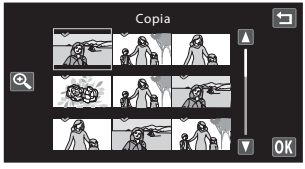
: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Toccare un'opzione di copia.

Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate. Procedere con il passaggio 3.

Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare le immagini, toccare **No**.

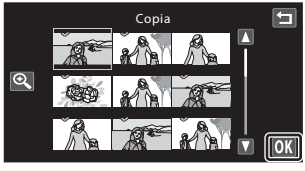
3 Toccare le immagini da copiare.



Quando un'immagine è selezionata, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine. Il segno di spunta viene rimosso.

Toccare per passare alla riproduzione a pieno formato e toccare per tornare alla visualizzazione di 9 miniature.

4 Toccare OK.



Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare le immagini, toccare **No**.

Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, MOV e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 107) per la copia, i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento non è garantito per le foto scattate con un'altra marca di fotocamera o che sono state modificate su un computer.
- Durante la copia di immagini selezionate per un ordine di stampa (📖 102), i contrassegni di stampa non vengono copiati insieme alle immagini (le copie non verranno incluse nell'ordine di stampa). Tuttavia, le impostazioni di classificazione (📖 97) e protezione (📖 100) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (📖 91).
- Quando si copia un'immagine aggiunta a un album (📖 84), le informazioni che specificano l'album a cui è stata aggiunta l'immagine originale non vengono copiate.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Per copiare le immagini dalla memoria interna a una card di memoria, eseguire le seguenti operazioni.

1. Toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi di impostazione, quindi toccare ✖.
2. Toccare **Copia** nel menu impostazioni visualizzato.

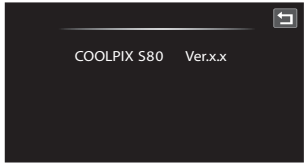
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 171).

Ver. Versione firmware

Toccare la scheda inferiore (📖 146) ➔ ✖ (menu impostazioni) ➔ Ver. Versione firmware

Questa opzione consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni durante l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

☑ Mantenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se il copriobiettivo viene inserito a forza, è possibile provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare lesioni alla persona causate dai frammenti di vetro.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. La carica elettrostatica e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere le batterie mentre la fotocamera è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o i circuiti interni del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando la fotocamera viene utilizzata in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- Prima dell'uso la batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Quando si carica la COOLPIX S80 con l'adattatore CA/caricabatteria EH-68P o un computer, la capacità di carica potrebbe diminuire a temperature ambiente comprese tra 45 °C e 60 °C.
- La batteria non viene caricata a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C.
- Si noti che la batteria può scaldarsi durante l'uso. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria quando non viene utilizzata. Se inserita, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. La batteria potrebbe pertanto scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, collocarla nell'apposita custodia e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL10.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla inumidendo leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente in cui vi è presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente la fotocamera. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Memorizzazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

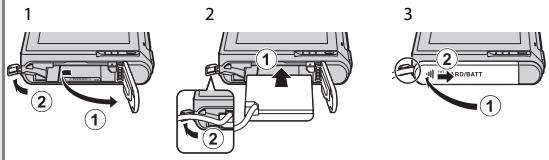
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento e il fenomeno non influisce sulla registrazione delle immagini.
- A causa delle caratteristiche generiche dei monitor OLED, una visualizzazione prolungata o ripetuta della stessa schermata o immagine può causare la bruciatura dello schermo. Tale fenomeno è caratterizzato dalla diminuzione di luminosità in parti del monitor o da una visualizzazione disomogenea. In alcuni casi, la bruciatura può diventare permanente. Ad ogni modo, le immagini non sono influenzate in alcun modo da questo fenomeno.
  Per evitare questo problema, non utilizzare una luminosità del monitor superiore al necessario e non visualizzare la stessa schermata o la stessa immagine per lungo tempo.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, sul monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, noto come "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto alle caratteristiche del sensore di immagine e non indica un malfunzionamento. L'effetto smear può inoltre determinare uno scolorimento parziale dell'immagine visualizzata sul monitor durante la ripresa.
  L'effetto smear influisce sulle immagini registrate esclusivamente quando si effettua la ripresa con l'opzione **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione dei filmati. Durante le riprese in tali modalità, è consigliabile evitare di inquadrare oggetti molto luminosi, come il sole, riflessi di luce e luci elettriche.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Adattatore CA/caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-68P*
Caricabatteria	Caricabatteria MH-63
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62D Collegamento dell'EH-62D  Verificare che il cavo dell'adattatore CA sia stato correttamente allineato nelle scanalature dell'adattatore CA e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se il cavo non è allineato correttamente nella scanalatura, è possibile danneggiare il coperchio quando lo si chiude.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo audio/video	Cavi audio/video EG-CP16

* Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori di connessione, rivolgersi all'agenzia di viaggi.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione di filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria con classe di velocità SD 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC[2]	Card di memoria SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

1 Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SD da 2 o più.

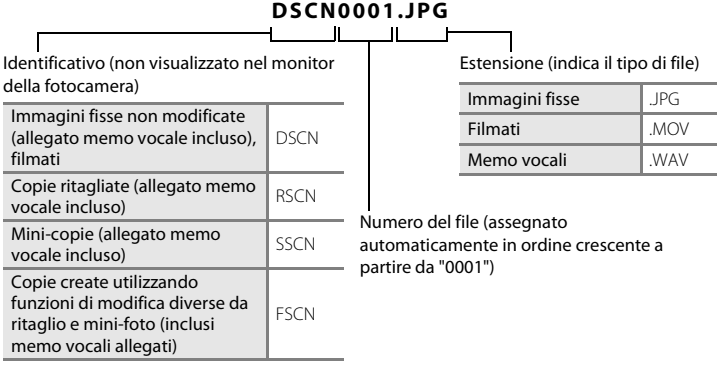
2 Card conformi allo standard SDHC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo sia conforme allo standard SDHC.

3 Card conformi allo standard SDXC. Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo sia conforme allo standard SDXC.

Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati e memo.


DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato nel monitor della fotocamera)
Immagini fisse non modificate (allegato memo vocale incluso), filmati
DSCN
Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso)
RSCN
Mini-copie (allegato memo vocale incluso)
SSCN
Copie create utilizzando funzioni di modifica diverse da ritaglio e mini-foto (inclusi memo vocali allegati)
FSCN
Numero del file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")
Estensione (indica il tipo di file)
Immagini fisse
.JPG
Filmati
.MOV
Memo vocali
.WAV

- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo "P_" e da un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 🕮 70) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati in automatico, a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (🕮 164).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si scatta la foto successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini oppure se un'immagine è la numero 9999, non è possibile scattare altre foto fino a quando non si formatta la memoria interna o la card di memoria (🕮 156) o non si inserisce una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	148
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	14
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	14
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Quando viene visualizzato questo messaggio, la spia di accensione lampeggia rapidamente per cinque secondi e il monitor si spegne.	19
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	La parte interna della fotocamera o la card di memoria si è surriscaldata. La fotocamera si spegne automaticamente.	Lasciare spenta la fotocamera finché la sua parte interna o la card di memoria non si raffredda, quindi riaccenderla.	–
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.	28, 29 46
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia in automatico dallo schermo una volta completata la registrazione. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	23

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i contatti siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	170 22 22
ⓘ Card non leggibile			
ⓘ Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S80.	Durante la formattazione vengono eliminati tutti i dati archiviati nella card di memoria. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di selezionare **No** e di eseguire delle copie delle immagini da conservare. Toccare **Sì** per eseguire la formattazione.	23
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare alcune immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	38 31, 88, 93, 95 22 22
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	156
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	22 156
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le immagini ridotte in formato 320 × 240 o inferiore con Ritaglio o Mini-foto e le foto scattate con fotocamere diverse dalla COOLPIX S80 non possono essere impostate come schermata di avvio.	122, 123
	Spazio insufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	31

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	All'album sono già state aggiunte 200 immagini.	• Rimuovere alcune immagini dall'album. • Aggiungerle ad altri album.	87 84
Ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di riproduzione.	75
Ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionare immagini che supportino le funzioni di modifica.	109
Ⓘ Filmato non registrabile	Errore di timeout durante la registrazione del filmato sulla card di memoria.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	125, 170
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera per riprodurre le immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera. • Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, visualizzare il menu impostazioni e selezionare **Copia**.	22 164
	L'immagine non è stata aggiunta all'album.	• Aggiungere le immagini all'album. • Scegliere l'album a cui è stata aggiunta l'immagine.	84 86
	Nella categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	92
ⓘ File senza dati immagine	File non creato con la COOLPIX S80.	Per la riproduzione utilizzare il computer o l'altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
Ⓘ File non riproducibile			

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–	–
❶ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	101
❶ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	148
ⓘ Raggiunto limite classificazione. Impossibile classificare altre foto.	Sono già state classificate più di 999 immagini.	Annullare la classificazione.	97
ⓘ Non sono presenti immagini con questa classificazione.	Non sono presenti immagini classificate con il punteggio selezionato.	• Classificare le immagini. • Selezionare un punteggio effettivamente attribuito alle immagini.	97
Errore copriobiettivo ❗	Errore dell'obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	19, 24
ⓘ Inizializzazione obiettivo. Autofocus impossibile.	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Attendere il recupero automatico.	–
ⓘ Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera, ricollegare il cavo USB.	139
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14, 24
ⓘ🖉 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto problema, toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminare l'inceppamento, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Toccare **Annulla** per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Sul monitor non compare nulla	• La fotocamera è spenta.	24
	• La batteria è scarica.	24
	• È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere parzialmente il pulsante di scatto.	19, 155
	• La fotocamera e il computer sono collegati tramite il cavo USB.	133
	• La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video o cavo HDMI.	129
	• Non è possibile accendere la fotocamera quando è collegata a una presa elettrica tramite un adattatore CA/caricabatteria.	16
Il monitor non è leggibile/si è oscurato	• Regolare la luminosità del monitor.	151
	• Quando la temperatura interna della fotocamera è elevata, il monitor si oscura per ridurre la generazione di calore. Quando la temperatura interna scende, il monitor si illumina nuovamente.	–
	• Se si copre la spia di accensione dopo che il monitor ha automaticamente aumentato la luminosità, il monitor potrebbe oscurarsi.	–
	• Il monitor è sporco. Pulirlo.	166
La fotocamera si è spenta senza preavviso	• La batteria è scarica.	24
	• Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria mentre la fotocamera è accesa, la fotocamera viene spenta.	16
	• Il cavo USB utilizzato per collegare la fotocamera al computer o alla stampante è stato scollegato. Ricollegare il cavo USB.	133, 139
	• La temperatura interna della fotocamera o della card di memoria è troppo elevata. Lasciare raffreddare la fotocamera e la card di memoria, quindi riaccendere la fotocamera.	172
	• La fotocamere e la batteria potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature.	167

Problema	Causa/soluzione	🕮
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati. Le immagini e i filmati registrati prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnati rispettivamente con le indicazioni di data/ora "00/00/0000 00:00" e "01/01/2010 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	20 148
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori	È stato selezionato **Info auto** in corrispondenza di **Riproduzione** in **Impostazioni monitor** nel menu impostazioni.	151
Sovrastampa data non è disponibile.	• L'orologio della fotocamera non è stato impostato. • È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione **Sovrastampa data**.	20, 148 76
La data non viene impressa sulle immagini anche se è stato attivato **Sovrastampa data**.	• È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione **Sovrastampa data**. • Il modo di ripresa selezionato non supporta la sovrastampa della data	76 152
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	149
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia in verde rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla.	19
La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera è collegata a un computer.	• La batteria non viene caricata quando la fotocamera è spenta. • Se durante il caricamento della batteria il computer passa alla modalità di sospensione, il caricamento viene interrotto. La fotocamera potrebbe essere spenta. • A seconda delle specifiche, delle impostazioni e dello stato del computer, potrebbe essere impossibile caricare la batteria inserita nella fotocamera tramite il collegamento al computer.	137 137 137

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non vengono scattate immagini.	• Se la fotocamera è nel modo di riproduzione o sono visualizzate voci di impostazione o il menu impostazioni, premere il pulsante di scatto. • La batteria è scarica. • Se l'indicatore del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	30 24 34
Impossibile passare al modo di ripresa.	Scollegare il cavo HDMI, cavo audio/video o cavo USB.	129
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	29 154 24
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore della **Sensibilità ISO**. • Abilitare la riduzione vibrazioni. • Utilizzare **BSS** (scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	33 57 153 58 36
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare (flash disattivato) come modo flash.	33
Sul monitor compaiono striature di luce o aree parzialmente scolorite.	L'effetto smear si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con **Sequenza** impostato su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	168
Il lampo del flash non viene emesso.	• È stato selezionato (flash disattivato) come modo flash. • È selezionato un modo scena con cui il flash non si accende. • È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel modo ritratto intelligente. • È stato selezionato Filmato come modo di ripresa. • È stata attivata un'altra funzione che non consente l'utilizzo del flash.	33 62 75 124 76

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni è impostata su **No**. • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: - se è stato selezionato il modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** - se Ripresa con tocco è impostato su **Inseguimento soggetto** - durante le riprese nel modo ritratto intelligente - quando è selezionato **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza**	154 64, 65 55 72 58
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative all'uso dell'opzione **Formato immagine**.	76
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• È stato selezionato **No** in corrispondenza di **Impostazioni audio**>**Suono scatto** nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**. • Il diffusore acustico è ostruito. Non coprire il diffusore acustico.	155 5
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	È stato selezionato **No** in corrispondenza dell'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato **Auto**.	64-69, 154
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	166
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	59
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è eccessivo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso	 33 57
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• È stato selezionato (flash disattivato) come modo flash. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è al di fuori della portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure selezionare l'opzione (fill flash) come modo flash.	33 26 33 47 57 33, 69
Le immagini sono troppo luminose (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	47

Problema	Causa/soluzione	🕮
Con il flash impostato su (auto con riduzione occhi rossi) si ottengono risultati imprevisti.	Durante le riprese con (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del modo flash diversa da (auto con riduzione occhi rossi), quindi provare di nuovo a scattare una foto.	33, 65
Le tonalità della pelle non sono state attenuate.	• In determinate condizioni di ripresa, le tonalità della pelle potrebbero non risultare attenuate con la funzione Effetto pelle soft. • Selezionare (Effetto pelle soft) per **Ritocco glamour** dal menu ritocco per le immagini contenenti quattro o più volti.	73 120
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: • quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo • se è stato impostato il modo flash (auto con riduzione occhi rossi) • se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	34 35 64, 65, 74

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• È stata eseguita la sovrascrittura o la ridenominazione della cartella o del file utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera. • La COOLPIX S80 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 128
Non è possibile ingrandire l'immagine.	Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o foto ritagliate con dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati a foto scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono allegati alle foto utilizzando un'altra fotocamera non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	128 108

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile modificare le immagini.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Selezionare immagini che supportino le funzioni di modifica. • Non è possibile modificare le immagini scattate con un'altra marca o modello di fotocamera. • Le immagini modificate con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su altre fotocamere e non possono essere trasferite in computer da altre fotocamere.	128 109 109 109
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Selezionare le opzioni di **Standard video** e **HDMI** corrette in corrispondenza di **Impostazioni TV**. • Sono stati collegati sia un cavo HDMI che un cavo audio/video o USB alla fotocamera. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto registrate nella memoria interna.	158 129 22
Sono state ripristinate le impostazioni predefinite dell'icona dell'album oppure le immagini aggiunte all'album non vengono visualizzate nel modo di riproduzione foto preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine visualizzata è stata ordinata in una categoria diversa da quella attualmente visualizzata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S80 o copiate utilizzando l'opzione **Copia** non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le foto registrate nella memoria interna o nella card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile assegnare fino a 999 immagini e filmati totali a ciascuna categoria. Se alla categoria desiderata sono già stati assegnati 999 immagini o filmati totali, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	92 164 – 92
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • USB Il cavo non è collegato correttamente. • Controllare i sistemi operativi compatibili. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Consultare la guida in linea di ViewNX 2.	19 24, 133, 137 133, 137 132 – –

Problema	Causa/soluzione	🕮
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer** nel menu impostazioni. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.	159
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	22
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge: • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta.	141, 142
Il bordo della foto stampata è tagliato.	• Quando si stampano foto scattate con **Formato immagine** **3968×2232** (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini rimangano tagliati, impedendo la stampa di immagini complete. Per verificare che la stampante supporti la stampa in formato 16:9, vedere la documentazione della stampante in dotazione o contattare il laboratorio fotografico. • Scattare le foto con un'impostazione di **Formato immagine** diversa da **3968×2232**.	138 38

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S80

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	14,1 milioni
Sensore di immagine	CCD di tipo 1/2,3 pollici ; pixel totali: circa 14,48 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 5×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	6,3 a 31,5mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 35 a 175 mm nel formato 35mm [135])
Numero f/	f/3,6-4,8
Struttura	13 elementi in 10 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivi di circa 700 mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico (immagini fisse) Decentramento ottico (filmati)
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 30 cm a ∞ (W); da circa 50 cm a ∞ (T) • Modo macro: da 7 cm a ∞ (zoom in posizione grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, Auto (9 aree con selezione automatica), centro, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite lo schermo a sfioramento), inseguimento soggetto
Monitor	8,7 cm (3,5 pollici), widescreen, OLED (schermo a sfioramento) con rivestimento antiriflesso, circa 819k punti, 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Memorizzazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 79 MB) • Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264, audio: AAC stereo)
Dimensione immagine (pixel)	• 14M (alta qualità dell'immagine) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]

Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 • Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 800) • Intervallo definito auto (da ISO 80 a 200, da 80 a 400)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), spot (zoom digitale 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (modo auto)	[W]: da 0,7 a 16,9 EV [T]: da 1,6 a 17,7 EV (valori di esposizione ottenuti con regolazione automatica della sensibilità ISO e conversione in valori corrispondenti a ISO 100)
Otturatore	Otturatore meccanico e ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/1500-2 s, 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Inserimento del filtro ND controllato elettronicamente (–2,3 AV)
Campo	2 passaggi (f/3,6 e f/8,1 [W])
Autoscatto	Possibilità di scegliere tra durata di 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,5 a 4,0 m [T]: da 0,5 a 2,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB ad alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scegliere tra NTSC e PAL
Uscita HDMI	Possibilità di scegliere tra **Auto**, **480p**, **720p** e **1080i**
Terminale I/O	Uscita audio-video/I/O digitale (USB) Connettore Mini HDMI (Tipo C) (uscita HDMI)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) Adattatore CA EH-62D (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 3 ore (con adattatore CA/caricabatteria EH-68P e batteria completamente scarica)
Durata della batteria (EN-EL10)	Immagini fisse*: circa 150 scatti Filmati: circa 1 h 5 min (HD 720p (1280×720))
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 98,8 × 62,6 × 16,5 mm (escluse sporgenze)

Peso	Circa 133 g (incluse batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine **3968×2232**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (escluse sporgenze)
Peso	Circa 15 g (esclusa custodia della batteria)

Adattatore CA/caricabatteria EH-68P

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacità nominale	6,5-9,6 VA
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 0,5 A
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	
EH-68P	Circa 55 × 22 × 65 mm (escluso adattatore spina)
Peso	
EH-68P	Circa 60 g (escluso adattatore spina)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le foto a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate insieme alle fotografie per una riproduzione ottimale del colore qualora le immagini vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
Modo auto semplificato 24, 49
Modo auto 51
Modo scena 61
Modo ritratto intelligente 72
Filmato 124
Modo di riproduzione 30
Modo foto preferite 84
Modo ordinamento automatico 91
Modo elenca per data 94
Menu impostazioni 145
(tele) 27
(grandangolo) 27
Icona di chiusura 12
Icona di ritorno 12
AE/AF-L 71

A
Accessori opzionali 169
Adattatore CA 169
Adattatore CA/caricabatteria EH-68P 16
Alimentazione 20, 24
Alimenti 67
Alloggiamento card di memoria 4, 22
Allunga 116
Apertura 28
Attacco per treppiedi 5
Aurora/crepuscolo 66
Autofocus 29
Autoscatto 36
Autospegnimento 155
Avviso occhi chiusi 159

B
Batteria 14, 16, 149
Batteria ricaricabile 169
Batteria ricaricabile Li-ion 14, 16
Bilanciamento bianco 59
Blocco batteria 4
BSS 58

C
Cancella 31, 108
Capacità di memoria 39
Card di memoria 22, 170
Caricabatteria 169
Cavo audio/video 129
Cavo HDMI 129
Cavo USB 16, 133, 139
Cinghia 4
Classificazione 97
Compensazione esposizione 47
Computer 132
    copia di immagini 132
Connettore USB/uscita audio/video 5, 16, 129, 133, 139
Contatore data 153
Controllo da disp. HDMI 158
Controllo prospettiva 117
Controluce 69
Coperchio di protezione connettori 5
Coperchio scorrevole (interruttore di alimentazione) 4, 19, 24
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 4, 14, 22
Copia 68

D
Data 20, 148
Decora 111
Diffusore acustico 5
D-Lighting 115
DPOF 187
    stampa 144

E
Effetti filtro 118
Effetto pelle soft 74
EH-68P 16
EN-EL10 14, 16
Estensione 171

F
Feste/interni 65
Fill flash 33
Flash 4, 33
Flash automatico 33
Flash disattivato 33
Fluorescenza 59
Formato carta 141, 142
Formato immagine 38
Formatta 23, 156
Formattare card di memoria 23, 156
Formattazione memoria interna 156
Fuochi artificiali 68
Fuso orario 20, 148, 150
G
Guida 61
I
Identificativo 171
Illuminatore ausiliario AF 4, 29, 154
Impost. TV 158
Impostazioni audio 155
Impostazioni monitor 151
Impostazioni stampa 102
Incandescenza 59
Indicatore del flash 34
Indicatore memoria interna 25
Ingresso audio/video 129
Inseguimento soggetto 55
Interruttore di alimentazione (coperchio scorrevole) 4, 19, 24
Intervallo predefinito auto 57
J
JPG 171
L
Lingua/Language 157
Livello della batteria 24
Luce diurna 59
Luminosità 151
M
Macro/primo piano 67
Memo vocale 107
Menu impostazioni 145
Messa a fuoco 5, 28
  area 8, 28, 49
  indicatore 28
Microfono incorporato 4
Mini-foto 122
Modo auto 51
Modo auto semplificato 24, 49
Modo di ripresa 48
Modo di riproduzione 83
Modo elenca per data 94
Modo macro 54
Modo ordinamento automatico 91
Modo scena 61, 64
Monitor 5, 8, 168
MOV 171
Multi-connettore 139
Multi-scatto 16 58
Museo 68
N
Neve 66
Nikon Transfer 2 132, 133
Nomi dei file 171
Nomi delle cartelle 171
Numero di esposizioni rimanenti 39
Nuvoloso 59
O
Obiettivo 4, 184
Occhiello per cinghia 4
Opzioni filmato 127
Ora legale 20, 149
Orientamento registrazione 155
P
Paesaggio 64
Paesaggio notturno 66
Panorama assistito 69, 70
Panorama Maker 5 132, 136

PictBridge 138, 187
Premuto a metà corsa 5
Proteggi 100
Pulsante di scatto 4, 28
R
Registrazione di filmati 124
Ricarica via computer 159
Riduzione occhi rossi 33, 35
Riduzione vibrazioni 153
Rilevamento volti 26, 49
Ripresa 24, 26, 28
Ripresa con tocco 41, 44, 55
Ripristina tutto 161
Riproduzione 30, 78, 79, 81, 108, 128, 151
Riproduzione di filmati 128
Riproduzione miniature 79
Ritaglio 123
Ritocco glamour 120
Ritocco rapido 114
Ritratto 64
Ritratto notturno 65
Ruota immagine 106
S
Scelta dello scatto migliore 58
Schermata avvio 147
Sensibilità ISO 57
Sincro su tempi lenti 33
Singolo 58
Slide show 98
Sovrastampa data 152
Spia autoscatto 4, 37, 73
Spia di accensione 4, 17, 19, 137
Spiaggia 65
Sport 64
Stampa 102, 141, 142
Stampa diretta 138
Stampante 138
Standard video 131, 158
Suono pulsante 155
Suono scatto 155
T
Tempo di posa 28
Timer sorriso 75
Toccare 6
Toccare per attivare AF/AE 44
Toccare per scattare 41
Tramonto 66
Trascinamento e rilascio 7
Trascinare 6
TV 129
V
Vano batteria 4
Verifica occhi aperti 75
Versione firmware 165
ViewNX 2 132, 136
Volume 108, 128
W
WAV 171
Z
Zoom digitale 27, 154
Zoom grandangolo 27
Zoom in riproduzione 81
Zoom teleobiettivo 27

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

YP0H01(1H)
6MM8481H-01

© 2010 Nikon Corporation